

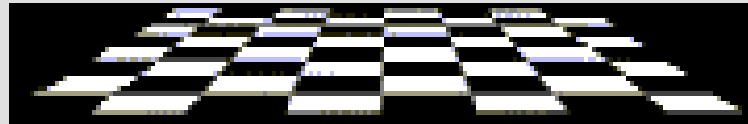


Revista Internacional

Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftalí

Año 1 octubre de 2000 N° 8



Noticias Masónicas de todo el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:

La Unidad Universal de la Masonería

Alcanzable a través de una doctrina aceptable por los masones de todo el mundo.



editorial

Globalización

"La globalización es una universalización compulsiva destructora de la identidad nacional" afirmó el doctor **Manuel Urriza**, durante una conferencia que brindó en el **Instituto de Estudios Sociales** -ISE- en Mar del Plata -Argentina-

El origen de tal afirmación, se fundamenta en *"...que los marcos de los Estados-nacionales, aparecen desbordados por los intereses económicos transnacionalizados deviniendo algo anacrónico aún, al asignarles el sello exclusivo de determinadas banderas nacionales"*.

Nuestra prédica permanente es contra el perverso intento de "globalizarlo" todo, cuando en realidad el fenómeno se circunscribe a la interrelación comunicacional en el planeta. Pero no tengamos dudas: lo que más afecta a nuestros Estados-nacionales, son los efectos sobre su identidad cultural. Al respecto, el profesor Urriza sostiene que *"...más destructurador que la difusión de los intereses y objetivos económico-financieros por sobre fronteras y naciones, es la difusión de elementos culturales uniformantes y por lo tanto masificadores, que producen un efecto des-culturalizador"*:

Naturalmente que debemos recurrir a la palabra autorizada, so pena de ser señalados como secarios de ideas opuestas "a la corriente". Y a pesar de nuestra convicción de que estamos en el camino correcto, la mediocridad ambiental, que no se circunscribe al ámbito propio sino que está universalizada, contribuye a la difusión de los errores conceptuales que todo lo confunden. Lo

que nuestros QQ:..HH: parecen no advertir, es que la mentada globalización afecta *".. lo cultural continental de nuestros pueblos latinoamericanos que tienen una infraestructura cultural común, y que en su manifestación más directa, comunicacional e informativa, nos ha hecho confundir lo que significa común, y hemos entendido por ello no lo que somos, sino la manera conjunta de dejar de ser lo que somos"*.

Tengamos en cuenta que tal fenómeno, *"...al constituir un proceso uniformante, va borrando también los matices que constituyen los otros nacionales, es decir, las diversidades que nos partidarian en la superficie de la historia y la vida de América latina"*. Tales conceptos vertidos por el catedrático **Manuel Urriza**, reafirman nuestros llamados de atención respecto del **neoliberalismo**. Sepamos que la economía de mercado conlleva la consolidación de una sociedad de consumo, no la creación de una desolada estepa de excluidos, empobrecidos y desarraigados.

Finalmente, el doctor **Urriza** confirma nuestras afirmaciones de que la "globalización" como se nos la vende, constituye *"..la desaparición del "nosotros" latinoamericano y la de los otros nacionales, contenidos en el "nosotros" continental, a raíz de lo cual quedamos sin anclaje cultural propio, tanto en el subsuelo como en la superficie de la historia"*.

Ricardo E. Polo :.

¿Por qué buscáis la felicidad, oh mortales, fuera de vosotros, cuando la tenéis dentro de vosotros mismos?

(**Boecio**)

Índice con hipervínculos

- 2 Internacionales.
- 3 Staff e Internacionales.
- 4 El origen de las palabras.
- 5 Por qué soy crítico de las religiones.
- 6 Internacionales.
- 7 Del lugar de su construcción y Relatos Masónicos.
- 8 Internacionales.
- 9 El simbolismo del Templo.
- 10 La columna B.
- 11 La cultura solar de Anahuak.
- 12 Breve Historia de la Masonería Universal.
- 13 Debemos pronunciarnos contra los avances amorales y violentos de la televisión.
- 14 Internacionales.
- 15 Reivindicación de la Utopía.
- 16 El "Hubble" observa 200 galaxias.
- 17 Regularidad masónica.
- 18 V Congreso masónico en Río de Janeiro.
- 19 Sobre dos divisas iniciáticas.
- 21 Aspectos sobre la antigüedad de la Masonería.

Los hipervínculos permiten al lector acceder a cada uno de los artículos del índice. La mano blanca de guía elevará su dedo índice cada vez que Ud. la coloque sobre el título de su preferencia y un simple click lo llevará hasta la página correspondiente.

Proyecto brasileño: La Masonería contra las Drogas

Hemos recibido un e-mail de la G. O. del Brasil, en el que informa sobre las tareas desplegadas por esa Obediencia en materia de soluciones realistas y constructivas, con relación a su accionar en el mundo profano. Allí se consigna la actividad masónica en el territorio brasileño, en especial en la lucha contra la drogadicción, abrazando esa causa con todo ahinco. Al respecto, señala su convicción de que *"...el instrumento para obtener éxito en la profilaxis contra la droga, se encuentra dentro del hogar. La Familia, -menciona- es fundamental en esto"*.

"La prevención será victoriosa o fracasada, primordialmente a través de la familia. Ayudar a la Familia -sostiene el G.O.B.- a enfrentar este problema, previniendo el uso antes de comenzar, impidiendo que continúe el consumo en otros casos, es el objetivo del Proyecto "Masonería contra las Drogas".

Para mayor información
<http://www.gob.org.br>

Veladas insinuaciones contra los valores que sustenta la Orden

Mediante un e-mail remitido a una Lista masónica de la web, el Q.:H.: Miller envió a *"todos aquellos que siempre se interesan por conocer la posición de la Iglesia con respecto a la Mas.: la recomendación de visitar el sitio:*

http://churchforum.org.mx/Info/falsos_profetas/masoneria2.htm

El mensaje del Q.:H.: señala que *"...se ignora hasta que punto las opiniones vertidas en el sitio son "oficiales" de la Iglesia. Pero lo que sí es que puede leerse en el sitio la forma velada en que tratan de demostrar la falta de valores de nuestra Ord.: aunque lo único que oponen a nuestras bases, es la Fraternidad"*.

Bernardo Miller : . La Esperanza No.72 REAA
Valle de Haifa -Or.: de Israel -
berny@isdn.net.il

Nueva página masónica en la web

El Q.:H.: Pedro, titular de la lista **La Gran Cadena**, nos informa sobre la presentación en la web de una página masónica de La Respetable Logia Femenina **"Magdalena Sánchez de Alzaga"** No 2. Jurisdic.: a la M.: R.: G.: L.: U.: F.: **"Alma Mexicana"** del

O.:. de Oaxaca de Juárez, Oax. -México-. que puede visitarse en:

<http://almamexicana.8m.com>

Remitida por el Q.:H.: Pedro
de la Lista **La Gran Cadena**
<http://www.supremoconsejo.8k.com>
<http://www.hermano-pedro.8m.com>

Novedades del Grupo Asunción activarán su agenda de trabajo

Los integrantes del GRUPO ASUNCION en su última reunión, han analizado detenidamente las definiciones sobre **"Que es la lista Acacia"** y considerando que la **Declaración de Principios del Grupo Asunción** coincide plenamente con sus definiciones, resolvió:

- 1.- Reafirmar el contenido ideológico del Grupo Asunción.
- 2.- Acelerar el proceso de inscripción legal como entidad civil de utilidad pública sin fines de lucro y, de esa manera, existir institucionalmente de manera plena.
- 3.- Activar la primera agenda de trabajos.

Mayores detalles a:
Alberto Di Benedetto : .
reidempy@conexion.com.pydactor transitorio

Distribución de la revista Hiram Abif

Si desea recibir la revista CON fondo (para su cómoda lectura en pantalla o para imprimir a colores) envíe un correo a:
ABIF-c-fondo-subscribe@egroups.com

Si desea recibir la revista SIN fondo (para imprimir o fotocopiar en blanco y negro) envíe un correo a:
ABIF-c-fondo-subscribe@egroups.com

Si desea recibir únicamente el aviso y bajarla usted directamente de la RED, envíe un correo a:
ABIF-aviso-subscribe@egroups.com

Para enviar colaboraciones, noticias, comentarios ec. utilice nuestro redireccionador:
correos.LogiaRED@bigfoot.com

(Y como correo alterno, el del Director de la publicación:
polo@favanet.com.ar)

Si desea que **Hiram Abif** constituya el medio de difusión de su Taller u Obediencia, comuníquenoslo para incluirlos en el directorio de Auspiciantes.

Si desea dejar de recibir nuestros mensajes, simplemente envíe un correo a:
no-mensajes@republicaacacia.zzn.com



Revista Internacional

Hiram Abif

el hijo de una viuda Neftali

Año 1 octubre de 2000 N° 8



Noticias Masónicas de todo el mundo de habla castellana
Medio de difusión independiente al servicio de una idea:
La Unidad Universal de la Masonería

La revista, cuya octava edición hoy entregamos a nuestros lectores, no posee otro recurso para su compaginación que el trabajo personal y el esfuerzo de un grupo de QQ.:HH.: que silenciosa y abnegadamente trabajan al servicio de un ideal y la convicción de hacerlo con absoluta honestidad.

Director
Ricardo E. Polo .:

Gerencia Editorial
Carlos Ramirez S. .:



La Revista se edita en Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. De acuerdo con los principios por los que ha sido fundada, es una publicación independiente que propende a la **Unidad Universal de la Masonería**. Su contenido respeta los principios masónicos y aun siendo los autores de los trabajos directamente responsables del contenido, la Dirección comparte el derecho que les asiste a publicar sus ideas. Los enlaces que establecemos con otras publicaciones, páginas masónicas en Internet, Listas u organizaciones afines, lo son con carácter recíproco y por la libre y espontánea decisión de las partes. El hecho de considerarnos Medio de difusión del quehacer de aquellas listas con las que mantenemos excelentes relaciones, se debe a la honestidad con la que las partes hemos acordado tal servicio fraternal e imbuidos del propósito de Unidad al que aspiramos ver concretado.

Dirección: Isla de los Estados 678 - (CP 7600)
Barrio Félix U. Camet - Mar del Plata - Pcia. de Buenos Aires - cel. 155-292436
Email polo@favanet.com.ar

Difusion televisiva sobre el quehacer de la Masoneria Argentina

El 11 de agosto ppdo. a las 23 horas, fue emitido por el canal de **TVQuality** un programa sobre la Masonería y las actividades de la **G.:L.: de la Argentina de L.: y A.: M.:** en su sede. Cabe mencionar que dicho programa fue repetido nuevamente el día sábado 12 a las 13 y a las 18 hs. respectivamente.

A propósito de la necesaria difusión en tan importante medio, fue establecida una cadena de Q.:H.: que procedieron a enviar e-mail a sus respectivas Listas de Correo, estableciéndose así un fraternal vehículo de expansión de la noticia.

La A.: y R.: L.: **O'Higgins** tiene en su poder una copia obtenida del master, que, naturalmente, siempre se puede visualizar con mayor calidad a la emitida. Al respecto, los interesados pueden comunicarse con:

granlogia@masoneria-argentina.org.ar

Un medio periodístico colombiano difunde el quehacer masónico de nuestro sitio

Mediante un mensaje enviado a nuestra redacción, el Q.:H.: **Omar Gordillo Gómez**, perteneciente a la A.: y R.: L.: **Obreros del Silencio N° 107**, dependiente de la **M.:R.:G.:L.: Oriental de Colombia**, nos informa que "...me ha dado mucha alegría haber encontrado en **un diario regional de mi país**, esta dirección, <http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html>, para poder extender más los lazos de amistad con todos los QQ.:HH.: de otros Orient.:, de verdad que la felicidad me embarga y desde ya, espero sus luces para saber como proceder a través de este maravilloso sistema, como es el Internet, para comunicarme con ustedes..."

Sigue el mensaje expresando que "...Q.:H.:, os pido de todo corazón que a cada uno de ustedes, que se encuentran con vos adelantando esta magnífica obra, dadles de mi parte un T.:A.:F.: y espero que a través de este medio me hagáis llegar todo el material que a bien tengan para seguir puliendo la piedra bruta..." y otros conceptos que nos han conmovido.

Pero lo cierto es que nos enorgullece saber que se difunde nuestra prédica, hasta en los medios profanos y en Colombia.

Responded, QQ.:HH.: a **Omar Gordillo Gómez .:** a:
omgogo@laciudad.com

Medio de difusión del quehacer de:

Encuentro Latinoamericano
elat2000@egroups.com
LogiaRED:
correos.LogiaRED@bigfoot.com
Fraternidad Virtual:
Fraternidad-Virtual@pagina.de
Taller
www.lanzadera.com/listataller
La Gran Cadena
freemas@listbot.com
Masoneriahispana
masoneriahispana@egroups.com
República Acacia en
www.civila.com/acacia

Encuentro Latinoamericano



Fraternidad Virtual



LogiaRED



Lista Taller



La Gran Cadena



República Acacia

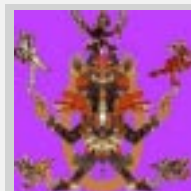


Masonería Hispana



en www.civila.com/acacia

Premio Quetzacoatl a la calidad y contenido, otorgado por La Gran Cadena



Los logos que han sido consignados en este sector del staff, corresponden a las Listas masónicas que difunden su quehacer en las páginas de nuestra revista. Así procederemos con toda Institución que lo solicite.

DOGMA 2

"TRADUTTORE, TRADITTORE"

El traductor difícilmente escapa a la condición de traidor, con independencia de que quiera serlo o no. Las lenguas románicas son feudatarias del latín en la práctica totalidad de su léxico, por lo que es en esta lengua donde hay que ir a buscar el significado de la mayoría de las palabras. Nuestra lengua no es capaz por sí misma de darnos cuenta del valor de la inmensa mayoría de las palabras que emplea. Por referirme tan sólo al ejemplo que cito en *NÓMINA RERUM* de una frase del Credo, podemos anegarnos en palabras y en razonamientos intentando descubrir el significado real de "Creo en un solo bautismo de penitencia para el perdón de los pecados". Si no nos movemos del español, no llegamos a ningún sitio. En este caso, han sido dos traducciones sucesivas las que han contribuido a traicionar el significado del texto original. Empezando por la preposición griega *εις / εισ* (de dirección), correctamente traducida al latín por *in* más acusativo, pero que al pasar al español se traduce como si fuese de ablativo (lugar en donde), con lo que queda desactivada la fuerza motriz del verbo *pisteuw / πιστεύω* (pobremente traducido por "creo", un verbo penosamente depauperado por el catecismo). Es decir que en cada una de las ocho palabras de ese texto, con las preposiciones incluidas, hay una traición. Y si proseguimos con la palabra **dogma**, préstamo del griego, volvemos a las mismas. Ni desde el español ni desde el latín podemos precisar cuál ha sido la dinámica por la que se redujo el significado de dogma, hasta quedar reducido justo a lo contrario de lo que significó en origen. Otro tanto ocurre con la palabra enseñar, que cuesta imaginarse desde el español que su significado original fuese nada más y nada menos que *in + signare*, señalar hacia, es decir dirigir la atención del alumno hacia un objetivo, algo muy distinto de lo que hoy significa y es enseñar. Y otro tanto con los términos derivados de *docere*, que difícilmente se entienden en su verdadera dimensión si no se conoce hasta el final, es decir hasta sus orígenes, cuál es el alcance del término. En resumen, es difícil hablar de las cosas si no se conocen las palabras en las que éstas viajan. Porque podemos estar creyendo que dentro de las palabras viajan unas cosas y que en realidad viajen otras. Es que las palabras tienen vida propia. Mucha más de la que estamos dispuestos a reconocerles.

EL ALMANAQUE * aprovecha el día del Señor para hacer un poco de didáctica a costa de palabras de contexto religioso, que son juntamente con las políticas, las más expuestas a las veleidades de intérpretes y traductores.

La fe se alimenta de dogmas. ¿Y qué son dogmas? Son **opiniones** que en virtud del principio de autoridad, de infalibilidad, de inspiración divina de los **dogtores** que tiene la Iglesia, son asumidos como verdades incontrovertibles. Eso

Distinguido etimologista y lingüista de la lengua castellana, prepara lo que no se duda en calificar, como el mejor diccionario etimológico de la lengua castellana.

es inevitable que sea así cuando se está en la única doctrina verdadera, y por tanto en posesión de la verdad. *Pisteuw eis éna baptísma metanóseos...* (*Pistéuo eis éna baptísma metanóseos*), creo en un solo lavado de cambio de mente, *eiv ajesin amarthmatwn (εις (φεισιν αμαρτηματων)* para la expulsión de los errores. La traducción "oficial" dice: "creo en un solo bautismo de penitencia para el perdón de los pecados". No hay manera de vislumbrar siquiera el significado auténtico (el pre-ritual) de las palabras empleadas por el original griego, que fue el significado inicial. Las transformaciones que introduce la traducción son tan profundas que a lo más que llegan sus palabras es a funcionar de metáforas más o menos afortunadas del original. Son, de hecho, la barrera que impide saber qué dice realmente el texto original. El lavado de cerebro se llama bautismo, y el error pasa a llamarse pecado.

De la raíz griega *dok-* (*δοκ-*, de la que obtendremos la raíz latina *doc-*), tenemos el verbo *dokew (dokéo)* del que proceden *doxa (δόξα)* = opinión, imaginación, creencia, convicción, doctrina y *dogma (δόγμα)* = opinión (cuando es del senado, se convierte en "decreto"). *Dokéo* significa ante todo "parecer", por oposición a "ser". "Conviene empeñarse no en parecer (*dokein δοκείν*) el mejor, sino en serlo (*einai εἶναι*)". (Esquilo). Cuando aquél a quien le "parece" algo, tiene autoridad, *dokéin* significa decidir, y tanto la sustentación en *doxa* como en *dogma*, significan "orden", "decreto", "imposición". Ocurre lo mismo que con el término latino *arbitror*, que significa "opinar", y que al llegar a *arbitrium* se convierte en "decisión" (*ver en la web Árbiter*). Vale la pena indicar aquí que el verbo latino *docere*, del que obtendremos los derivados cultos *docente*, *docencia*, *doctor*, *doctrina*, *documento* y sus afines, y que traducimos como "enseñar", tiene efectivamente el significado que le es más propio a esta palabra: "señalar hacia (*in signare*)", es decir "mostrar", "hacer ver", (obsérvese que no es precisamente ésta la forma dominante de la docencia).

Es tan irrefrenable la inclinación a imponerse sobre los demás, que se llega al plano de las opiniones. Un **dogma** no es otra cosa que una **opinión impuesta**. Desde el momento en que la palabra **dogma** pierde su principal significado, que es "opinión", "parecer", para pasar a significar tan sólo "decisión", "imposición", "cosa que hay que creer a la fuerza", el dogmatizado ha perdido el derecho a creer lo que ven sus ojos y a fiarse de sus oídos: su mente no puede funcionar con los datos que obtiene directamente de la realidad, sino que sólo puede operar con los **dogmas** que se le suministran directamente desde **la verdad** única. El opinar se convierte en un gravísimo atentado contra la verdad, que sólo puede ser proclamada por los que están en legítima y exclusiva posesión de la misma

* **EL ALMANAQUE** es una publicación del autor.

A raíz de un comentario realizado en una Lista integrada por masones en la web, el Q.:H.: Felipe Woichejosky, que se declara agnóstico y exhibe una reconocida trayectoria en la investigación histórica, debió responder a interpretaciones cuyos juicios de valor, merecieron esa respuesta.

La inconducta de algunos miembros del clero regular, han puesto muchas veces en entredicho a quienes denuncian o informan tales sucesos.

En este caso, la referencia a lo ocurrido en el Vaticano hace un tiempo con relación a un monseñor, puso de manifiesto la intolerancia emergente en la defensa irrestricta de algo, que por lo menos es opinable. Y además, difícil de medir en función del ocultamiento mediático de los hechos.

He aquí el texto de la respuesta del autor de la nota, a un H.: incurso en tales conceptos.

Efectivamente, no dejo pasar oportunidad por alto para señalar los aspectos negativos de ciertas religiones.

Creo, a diferencia de lo que sostienen algunos H.:., que este es un asunto importante para considerar en el seno de nuestros talleres y listas, porque la influencia de las religiones en general gravita con peso decisivo sobre los intereses de las sociedades y la marcha y desarrollo de sus pueblos.

Es tarea obligada de todo crítico y estudioso de la historia de las religiones establecer las verdades de nuestros tiempos, disipando las verdades del pasado. En este sentido, el deber de todo librepensador consiste en desenmascarar

las formas "sagradas" de la negación de la persona humana.

La religión en particular, el arte y la ciencia fueron elementos virtualmente desconocidos para las masas. Estos elementos no pasaban de ser una especie de extrañas ocupaciones propias de hombres de otras clases, cuya obra y naturaleza ignoraban, o recibían empaquetada como un beneficio, o sufrían como un perjuicio.

Con la paulatina elevación de las culturas populares surgieron las justas aspiraciones de acceder a un estado social superior. El hombre comenzó a criticar los dogmas y los símbolos creados por las clases gobernantes, desarrolló su propio sentido de la belleza, y su facultad de investigación y crítica.

por **Felipe Woichejosky**
desde Villa Gesell -Argentina-

Por qué soy crítico de las religiones

Esto es lo que muchos hacemos hoy: investigar y criticar. Investigar para aumentar nuestro conocimiento y participar de él a otros, y criticar a quienes se perpetúan en el poder merced al engaño y la ingenuidad de muchos.

Si ocasionalmente mis críticas resultan más ácidas para determinados sectores en particular, esto se debe a que son justamente esos sectores los que incurren en las actitudes que denuncio. Hace mucho tiempo que no escucho noticias que señalen ilícitos en otra religión que no sea la cristiana. No obstante esto, se puede señalar que hechos de esta especie han sido corrientes en algún momento de la

Se trata de un tema significativo. El irrestricto respeto que la Masonería expone, ante las creencias religiosas de cada uno de sus miembros, no significa obviar el necesario criticismo que menciona Kant y que un librepensador no solo tiene el derecho de aplicarlo sino el de exponerlo. Ninguna doctrina religiosa está exenta de las debilidades humanas, como tampoco de las grandezas. Pero solo el silencio cómplice es el que evita el necesario equilibrio entre la Certeza y la Mentira.

N. de la D.

historia de casi todas las religiones.

Desde el momento en que los sacerdotes toman el lugar de los antiguos magos y hechiceros, cuando la interpretación mágica cede su paso a la mística, nace el clero como casta, como grupo de poder, que inculca con intencionalidad en la mente de los pueblos la maraña del prejuicio, para impedir que —al decir de Juan B. Justo— medren en ella las flores y los frutos de la razón; así se convirtió la religión en

una fuerza inhibitoria de la voluntad y de la inteligencia de las masas, un freno a su desarrollo consciente, un yugo espiritual que las sujetó a la miseria y la explotación.

Esto ha venido invariablemente sucediendo desde que existe un orden social que hay que sostener. Desde entonces, la casta de los sacerdotes ha venido compartiendo en todas partes el poder junto a príncipes, emperadores, dictadores y políticos.

La religión ha sido desde entonces una impostura que se agrega o substituye a la fuerza, para mantener en la obediencia a las clases sometidas, que son parte muy importante de las sociedades de esta parte del mundo en que me tocó vivir. La iglesia con sus dogmas ha sido a este fin un excelente sucedáneo del poder militar.

Por esta y por otras tantas razones crítico a las religiones: Por su hipocresía. Por su insensibilidad social. *"Por ser ellas la madre de tanto engaño y de tanto error"*. En cuanto al cristianismo respecta, su historia ha sido una continua sucesión de guerras, represión, simonía, esclavismo, corrupción, nepotismo y crimen, y cuanta cosa mala pueda uno imaginarse. Es probable que por eso lo critique con mayor aspereza. Porque en esto ha superado con creces a casi todas las otras religiones.

Crítico al clero porque es-

tableció sus propios privilegios, motivado principalmente por la codicia y la sed de poder, aún con mayor precisión y ambición que las clases altas: "No tardarás en ofrecerme de tu abundancia y de tus jugos. Me darás el primogénito de tus hijos". "Llevarás a la Casa de Yahveh, tu Dios, lo mejor de las primicias de los frutos de tu suelo". "Le darás las primicias de tu trigo, de tu mosto y de tu aceite, así como las primicias del esquila de tu ganado menor".

Todo esto se escribió en el siglo IX —obviamente por sacerdotes— aunque se atribuyó al mítico Moisés. Por lo menos en esos tiempos los campesinos eran dueños de sus parcelas, cosa que se perdió totalmente bajo la iglesia en la época del coloniaje.

Mi crítica no obedece a ningún objetivo de prioridad masónica. Pero tampoco es extraña a nuestra filosofía.

Mi crítica —como la de tantos otros— implica un reclamo, una voz de protesta. Mi crítica está dirigida fundamentalmente a quienes usan las religiones como herramienta para mantener sujetos a los pueblos por medios morales. Y las religiones han demostrado que siguen siendo los medios más idóneos para este fin.

La crítica a la religión es la crítica misma a este eufemístico *valle de lagrimas* en el cual solo brillan la religión y las injusticias con falsa aureola.

Esta crítica, como expresara un gran pensador, solo ha arrancado las flores imaginarias que ocultaban las cadenas, no para que el hombre continúe arrastrándolas desprovistas de todo su ensueño, sino para que las rechace y las destruya, y recoja la flor viviente de la libertad verdadera.

La crítica de la religión, como yo lo veo,

desengaña al hombre y le abre los ojos.

Al querido Hermano, le digo que nunca una intervención suya me ha resultado indiferente, como así tampoco la de ningún otro hermano. Podré estar de acuerdo con ellas o no, pero jamás podré mostrarme indiferente a cualquiera de las inquietudes de mis hermanos. Tratemos de hacer de la labor conjunta una suma. No dividamos las aguas porque algunos creen y otros no. No hagamos caso de antiguas y desafortunadas sentencias, como la tristemente famosa de san Agustín, que dividió al mundo en dos clases de humanos, los cristianos y los judíos. "La luz y las tinieblas." "Pecadores, homicidas".

Permíteme pues expresar mi crítica y mis puntos de vista con idéntico entusiasmo al que tú pones para defender a la santa iglesia y sus santos hombres.

Internacionales

A.: y R.: L.: "Constante Alona" -España - sus actividades para el período 2000-2001

La A.: y R.: L.: "Constante Alona" de los valles de Alicante, España, ha dado a conocer el calendario de sus actividades para el período 2000-2001

En un mensaje dirigido a sus integrantes y para conocimiento en general de todos los QQ.:HH.: con un Salud, Fuerza y Unión, por mandato del V.:M.: de la mencionada L.: se dió a conocer las siguientes actividades masónicas:

15 de Septiembre de 2.000: *Tenida Ordinaria en Grado de Ap.: Subida de Salario del Comp.:Mas.:Lectura de Aplom.: y Balotajes.*

20 de Octubre de 2.000: *Tenida Magna en 1º Grado si procede.*

11 de Noviembre de 2.000: *Tenida Magna en 1º Grado si procede. Trabajos en Cámara de Comp.:.*

1º de Diciembre de 2.000: *Tenida Ordinaria en Grado de Ap.: Trabajos en Cámara de Comp.: y en Cámara de En medio (3º Grado).*

22 de Diciembre de 2.000: *Tenida*

Solsticial. Trabajos en Cámara de En medio.

12 de Enero de 2.001: *Tenida Ord.: en Cámara de Ap.: Trabajos en Cámara de Comp.: Tenida del Recuerdo.*

9 de Febrero de 2.001: *Tenida Ord.: en Grado de Ap.: Trabajos en Cámara de Comp.:.*

9 de Marzo de 2.001: *Tenida Ord.: en Grado de Ap.: Trabajos en Cámara de En medio.*

30 de Marzo de 2.001: *Tenida Ord.: en Grado de Ap.: Trabajos en Cámara de Comp.:.*

13 de Abril de 2.001: *Tenida Ord.: en Grado de Ap.: Trabajos en Cámara de En medio.*

11 de Mayo de 2.001: *Tenida Ord.: en Grado de Ap.: Presentación de Candidaturas para V.:M.: y Tesorero. Trabajos en Cámara de Comp.:.*

8 de Junio de 2.001: *Tenida Ord.: en Grado de Ap.: Elecciones de V.:M.: y Tesorero. Trabajos en Cámara de En medio.*

29 de Junio de 2.001: *Tenida Magna de Instalación de V.:M.: Tenida Solsticial.*

Crece nuestra revista tendrá separatas

A partir de la presente edición Hiram Abif incorpora a sus ediciones la sección **Separatas**.

Se trata de una opción para los lectores mediante la cual podrán obtener algunos trabajos seleccionados, que editamos para ilustrar a los QQ.:HH.:

Tales Separatas podrán ser obtenidas recurriendo al sitio:

<http://www.angelfire.com/ut/reader/index.html>

que es el de Despacho de la revista.

En esta oportunidad hemos publicado un interesante y creemos que importante trabajo del Q.:H.: Felipe Woichejosky relacionado con la escritura y su origen, titulado **El Alfabeto Fenicio, madre de la escritura moderna**.

Esperamos sea una contribución más, al quehacer cultural de la Fraternidad masónica y útil a los conocimientos de la membresía.

"Del lugar de su construcción"



Trazado enviado por el
Q.:H. Nelson Aharón,
de la L.: **La Esperana** No. 72,
Valle de Jaiffa -Israel-

El Q.:H. Nelson Aharón, siempre tan generoso en sus colaboraciones, hoy nos ilustra con este interesante trabajo que permite elucidar algunos inquietantes aspectos relacionados con la Creación y el Templo.

Dibujo ideal del Templo de Salomón

Siete cosas fueron creadas -según la mística hebrea- antes de la creación del mundo: **la ley, el arrepentimiento** -o retorno a Dios-, **el jardín del Edén, la gehena** -o infierno-, **el trono de gloria, el nombre del Mesías** y el **TEMPLO**.

En numerosos **midrashim** (comentarios rabínicos) se hace referencia a que cuando Dios creó a Adam, el primer hombre, le pidió al ángel Mijael traer polvo del lugar del templo y con este polvo creó al primer hombre.

También el primer fratricidio de la historia bíblica, según **Maimónidos**, ocurrió en la tierra donde se construiría el Templo; asimismo, el sacrificio de Isaac y el lugar del primer ara, que construirá Noé después del diluvio.

Nos relata la Biblia sobre la salida de Jacob desde Beer-Sheva

a Jaran y que durmió en el Monte Moriah tomando doce piedras del lugar, teniendo allí el sueño de los ángeles que subían y descendían, -símbolo de unión del cielo y tierra- o de las inspiraciones divinas y humanas, también referido al lugar donde sería construido el Templo: "**Casa de Dios y puerta del cielo**".

Es de recordar que en el **Zohar** se hace explícita la connotación fálica, refiriendo a ese lugar (Makom, del verbo Lakum, levantar, erigir), al lugar desde donde se derraman bendiciones celestiales, que constituye el fundamento o **lesod**, en concomitancia, según **la Kabalah**, con las fuentes de la generación, siendo por tanto Casa de Dios -**Bet-El**- y puerta del cielo, puerta para las almas. Aún en las Letanías Laurentanas se hace referencia a la Virgen como **Janua Coeli**, testimonio del culto a las aguas de la generación -ángeles que bajan- y de la regeneración -ángeles que suben-."

relatos masonicos

Ejemplo del espíritu masónico existente a mediados del siglo XIX en los EE.UU.

Extracto de "La Historia de la Stanfield Masonic Lodge No. 217", documento transmitido a una Lista Masonica en Internet. Traducido del ingles por el M.:R.:H.: Touvia (Teddy) Goldstein

El 14 de Octubre de 1857, una Carta Patente fue otorgada por el Diputado Gran Maestro, **John E. Cravens**, a una Logia Masonica ubicada en Denton, Texas, que sería conocida como **Logia Stanfield**.

Durante los primeros años, después que la Logia fue constituida y comenzado sus trabajos, la **Logia Stanfield** tuvo un difícil y empedrado camino que seguir. La mayoría de sus oficiales y miembros vivían alejados entre 5 y 15

millas de Denton, lugar donde la Logia se reunía, y para asistir a la Tenidas significaba una larga jornada a caballo por campo abierto y sin caminos. Es por ello que su Carta Constitutiva expresaba que sus Tenidas deberían ser realizadas "...en o antes de la Luna Llena de cada mes..." para así tener la ventaja de contar con luz natural, para poder asistir a las Tenidas de Logia..

El Q.:H.: **F. L. Moore** donó un terreno situado en la parte oeste de la calle Elm Sur, de un medio acre en tamaño y situado a un cuarto de milla de la Plaza Pública.

Pero el problema que los HH. enfrentaron, entonces, era cómo hacer llegar al terreno la madera y los materiales

sigue en la página 8

viene de la página 7

requeridos para construir el edificio de la Logia.

El lugar mas cercano para conseguir madera de construcción, se hallaba en Texas Este. Compraron la madera en Winsboro, ubicado en Wood Country y con carretas tiradas por bueyes transportaron toda la madera requerida para la construcción, exceptuando los marcos y largos postes, una distancia de 150 millas.

Los marcos y largos postes, para los cuales se uso madera de roble, fueron preparados en los propios bosques del Condado de Denton y transportados en carretas tiradas por bueyes, atravesando los campos hasta llegar a lugar de construcción en la calle Elm, donde fueron finalmente

ajustados y preparados para ser utilizados.

Se dice que el edificio, una vez terminado, era tan perfecto y hermoso, que constituyó un honor para la **Logia Stanfield** y para la Comunidad toda.

Este Templo Masónico tenia dos pisos y 23 pies de ancho por 44 de largo. El primer piso fue destinado para la única escuela local existente en ese tiempo en el pueblo. El segundo piso lo ocupaba el Templo Masónico.

Touvia (Teddy) Goldstein :
teddyg1@netvision.net.il

Internacionales

Invitación de la A.: y R.: L.: "Enseñanza" N° 12 a visitar su página en la web site

El Q.:H.: **Ugo Cascella**, en su carácter de Sec.:Vig.: Webmaster de la A.: y R.: L.: "Enseñanza" N° 12, federada a la Gran Logia de Colombia -O.: de Bogotá- Colombia- en nombre del Ven.:Maest.: **Jorge Pérez Díaz** y de todos los HH.: del Taller., invitan a visitar su web site, habilitada desde el 31 de mayo ppdo. El URL de la página es:

www.geocities.com/ensenanza_n12/

La invitación se extiende a las sugerencias y comentarios en el libro de visitas y a la confraternidad con otras web site masónicas. Para comunicarse con "Enseñanza" N° 12 hacerlo al Q.:H.: **Ugo Cascella** a:
logiaensenanza@hotmail.com

Información del Q.:H.: **Ivan Jimenez Escudero**
Seg.: Vig.: **LogiaRED**
kabubi@prodigyweb.net.mx

Temas de la Orden del Temple

Muy interesante puede resultar el Boletín Temple y la visita a las páginas de la web site de tal temática, que ha sido muy comentada por el periodista Juan Ignacio Cuesta en el número de agosto del periódico **Enigmas Express**, suplemento de la revista Enigmas.

En el último número del mencionado Boletín, su índice indica los trabajos presentados que son:

- 1) *La causa de la persecución contra la Orden del Temple.*
- 2) *Convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Soria y la OSMTJ.*

- 3) *Cuadernos Templarios nº 6*
- 4) *Graham Hancock y la tradición cósmica.*
- 5) *Libros recomendados del mes.*
- 6) *Campeón del mes de julio de TEpremium-2000: El Camino.*

La edición del tema la realiza la Sociedad de Estudios Templarios y Medievales y sus páginas pueden hallarse en

Los enclaves templarios ibéricos
<http://templespana.notrix.net>
templespana@cybergal.com

Lista de Correo y Boletín Temple
<http://elistas.net/foro/temple>
temple-admin@eListas.net

Templeforum
<http://www.lanzadera.com/templeforum>
templespana@hotmail.com

Galardon web cultural tepremium
<http://tepremium.notrix.net>
tepremium@correo.nu

Hermosa página de nuestra cuñada Sandra Aharon en la web

Nuestra querida cuñada, **Sandra Aharón**, esposa del Q.:H.: **Nelson Aharon** M.:M.: secretario de la A.: y R.: Logia "La Esperanza" N° 72, del Valle de Jaiffa -Estado de Israel-, es titular de una muy interesante página en la web site. Nos hemos acercado a ella y hemos disfrutado de su contenido, razón por la que recomendamos a nuestros QQ.:HH.: dar lectura de sus proposiciones.

La página se encuentra en:

http://www.geocities.com/sandra_israel_1999/

para correspondencia:
Nelson Aharon :
nelson1@inter.net.il

El Simbolismo del Templo



No cabe duda que de todos aquellos aspectos que componen la ciencia masónica del simbolismo, uno de los más importantes y tal vez el que con más preferencia estudian los Masones por su inserción como el de mayor significación, es el Templo de Jerusalén.

Dice Albert Gallatin Mackey, "...la espiritualización del templo es el primer símbolo de la Francmasonería, el más prominente y el más generalizado. Es lo que con mayor énfasis le da su carácter religioso. Desligad la Francmasonería del templo; omitid de sus rituales toda referencia al sagrado edificio, a las leyendas y a las tradiciones que contiene, y el sistema decaería o moriría inmediatamente o por lo menos permanecería como un esqueleto fosilizado, sirviendo sólo para atestiguar la naturaleza de lo que había sido en vida, el cuerpo al que perteneció".

Deberemos entender o tal vez interpretar, que las referencias a lo religioso que el P.:H.: Gallatin Mackey expone en la fisonomía de sus trabajos de investigación histórica, fueron en el contexto de su tiempo o su época, aquellas que indican que **religión** deviene de la palabra **religar**, que significa unir, acercar, hermanarse.

Por ejemplo cuando sostiene que: "...La adoración en el templo es en sí misma un antiguo sentimiento religioso relacionado con el progreso hacia la elevación espiritual". Dando lectura masónica a esta frase, tendremos claramente definida aquella proposición.

Cuando los grupos humanos surgieron del fetichismo o veneración de objetos visi-

bles, que es la forma más baja de la idolatría, el pueblo comenzó a establecer el sacerdocio y a construir sus templos. Los godos, los celtas, los egipcios y los griegos, sin embargo, por mucho que entre sí se diferenciaron en sus ritos y en el objeto de sus creencias politeístas, igualmente tuvieron sus sacerdotes y sus templos.

También los judíos, obedeciendo a esta ley de toda naturaleza religiosa, construyeron primeramente su tabernáculo o templo portátil, y más tarde, cuando lo permitieron el tiempo y las circunstancias, trasladaron su culto monoteísta a un edificio más permanente que coronaba en toda su magnificencia la cima del Monte Moriah.

La Mezquita de los mahometanos y la Iglesia o capilla de los cristianos, no son sino una incorporación de la misma idea de adorar en el templo en forma más simple.

Podemos pensar, por consiguiente, que debió ser cosa sencilla para aquellos judíos que trabajaron en la construcción del Templo de Jerusalén, el adaptarlo a una ciencia de simbolismo. También es lícito pensar que la concepción original, respecto de la idea de este simbolismo del templo, hubo sido rudimentaria y carente de belleza. Y que fue perfeccionada y pulimentada con la contribución de intelectos desarrollados a través

del tiempo. Pero curiosamente, ningún discípulo de la Biblia o de la Masonería se atreverá a negar que en la manera de construir el templo del rey Salomón y en las múltiples circunstancias que se relacionan con el mismo, existió el aparente desig-nio del establecimiento de una base para el simbolismo.

Puede afirmarse que la Francmasonería hubo aprovechado siempre y ha sostenido con avidez, la idea de representar en su lenguaje simbólico al hombre interior y espiritual en un templo material. No es ajena tampoco, la práctica de la doctrina del gran apóstol de los gentiles que dijo: "*Sabed que sois el templo de Dios y que el espíritu de Dios mora en vosotros.*"

Como el objeto primigenio de la Francmasonería es la *investigación de la verdad*, los Masones tienen como consigna levantar el templo de la vida como lugar apropiado y como receptáculo donde mora esa verdad. Como los antiguos judíos levantaron su gran templo donde morara EL, "*que es el artífice y la verdad personificadas*". La mirada del Masón hacia ese primer templo levantado por la sabiduría del rey Salomón, pareciera ser única y lo ha magnificado como símbolo de la vida.

Este templo de Salomón es consecuentemente, para el Maestro Masón, el símbolo de la vida humana, y

Con datos del Templo recopilados por **Ricardo E. Polo** : .

viene de la página 9

seguramente en la convicción de los primeros obreros que como la vida, debía tener fin. Sobre las colinas de Jerusalén, el Templo brilla durante cuatro siglos en toda su magnificencia; luego, bajo el reinado de algún piadoso descendiente del sabio Rey de Israel, el lugar en cuyos altares se alzaban las llamas de los sacrificios ofrecidos a Dios, fue manchado a veces por los falsos monarcas de Judá que lo convirtieron en Baal, hasta que finalmente recibieron el merecido castigo de manos del poderoso rey de Babilonia, quien los despojó de todos sus tesoros y quemó el templo convirtiendo su esplendor en un montón de cenizas.

Dice Mackey al respecto y con cierta dosis de poesía: "...Variable en sus propósitos, efímero en su existencia, unas veces alzándose como una joya de arquitectura y otras como una ruina sobre la que pasaba el irresistible poder del fuego, simboliza la vida humana que se dedica a la investigación de la divina verdad que no se encuentra por ninguna parte; unas veces pecando, otras arre-

pintiéndose; hoy lleno de vigor, de fuerza y de salud y más tarde un cuerpo inanimado, consumido por el tiempo".

Quizás como el más conocido por los Maestros Masones, es el simbolismo del primer Templo. El de Salomón. Sin embargo, existe una clase más alta en la fraternidad: los Masones del Arco Real, entre quienes el simbolismo del Templo ha tenido un sublimado desarrollo.

Se trata de lo que llamaríamos: *de una segunda clase*. La que hace a un lado el primitivo simbolismo y extiende la mirada más allá del Templo de Salomón, hallando otro templo en la historia sagrada. Templo que muchos años después de la destrucción del primero, fue levantado sobre sus ruinas.

Los Hermanos del Arco Real eligieron este segundo templo, el de Zorobabel, como símbolo de mayor importancia. De tal manera que como la primera clase de Masones halló en su Templo el símbolo de la vida mortal, limitada y efímera, la

segunda clase ve en el templo de Zorobabel todo lo contrario: el símbolo de la vida eterna donde se hallará la *verdad* perdida, donde nuevo incienso ha de quemarse en un nuevo altar, cuya perpetuidad les permitió su Gran Maestro, consciente del verdadero espíritu del simbolismo: "*Destruíd este templo y en el término de tres días yo lo levantaré.*"

El simbolismo del templo, se muestra en estas dos ordenes de Masones, unido en forma continua. "...Para el Maestro Masón el templo de Salomón es el **símbolo** de esta vida; para el Masón del Arco Real, el templo de Zorobabel es el símbolo de la vida futura. Para el primero, su templo es el **símbolo** de la investigación de la verdad; para el segundo, el suyo es el símbolo del descubrimiento de la verdad; así seguramente podemos comprender que se completa el círculo y es posible obtener la perfección del sistema".

Pero no cabe duda que la Verdad, es una permanente búsqueda.

La columna B

En Hebreo el nombre de la Col.: de la izquierda del Temp.: del Rey Salomón es "**Boaz**" siendo su significado "**Fuerza Interna**" o "**La fuerza Esta en Él**", escribiéndose:

B=bet, **O**=vav, **A**=ain, **Z**=zain.

El nombre "**Booz**" proviene del latín y su significado es Alegría, aunque se lo utilice también para nombrar a la Col.: en algunos OOr.:

La confusión viene de la traducción latina de la Biblia. En el Cap. II del Libro de Ruth según la traducción de Cipriano de Valera, dice:

"Y tenía Noemí (en la Biblia en Hebreo: Naomí) un pariente de su marido, varón poderoso y de hecho, de la familia de Elimelech, el cual se llamaba Booz (en la Biblia en Hebreo: Boaz) ."

Bernardo Miller :, "La Esperanza No.72" RE:AA:.,Valle de Haifa

-Or.: de Israel-

berny@isdn.net.il

- La posible Logia conocida más antigua del mundo es la Resp.: Log.: "**Mother Kilwinning**", que se encuentra ubicada en la población de Kilwinning, Escocia. Según opinión de los historiadores, su origen se remonta al siglo doce de nuestra era.

- El documento masónico conocido más antiguo denominado "**Manuscrito Regio o de Haliwell**", fue encontrado en la biblioteca Regia del Museo Británico por el profano **James O. Haliwell** el año 1839. Este manuscrito que es un viejo pergamino en forma de libro, se remonta al año 1390.

- La Resp.: Log.: "**London**" No. 108 de Inglaterra, se organizó y fundó a bordo del buque de guerra de su Majestad Británica "**Vanguard**" en Quebec -Canadá- en el año 1760.

- El 12 de febrero de 1793, el valiente jefe indio norteamericano, de la tribu Mohawk, Q.: H.: **José Brandt**, fue elegido Venerable Maestro en una logia del Canadá.

- El escultor francés, Q.: H.: **Augusto Bertholdi**, muestra en París a sus HH.: masones, en septiembre de 1884, su famosa estatua de la Libertad alumbrando el mundo, en vísperas de su traslado a Nueva York.

- En una batalla que se libraba el día 2 de octubre de 1862 entre las tropas del norte y del sur de los Estados Unidos, ambos bandos decidieron interrumpirla, declarando una tregua de 24 horas con el fin de proceder al entierro masónico del Querido Hermano **A. H Wainwright**, que era comandante de las tropas del norte.

La educación es lo que sobrevive cuando se ha olvidado lo aprendido.
(B. F. Skinner)

por **Ana Zarina Palafox Méndez**
Viernes 25 de junio de 1999



¿Politeísmo o panteísmo?

A partir de la conquista española, los habitantes de mesoamérica fueron calificados de politeístas. Esto, a razón de un malentendido sobre el sufijo “teotl”, por su parecido con el Theos griego. *Teotl* no debe ser interpretado como *Dioses*, sino como *manifestación divina*. Así, podemos simplificarlo como patrones, o Señores. El único caso en el que *teotl* significa Dios (el único), es cuando hablamos de *Ometeotl* (el señor de la dualidad, o el sistema dual).

Para definirlo mejor, podemos hablar de otras formas de nombrarlo, como *Tloque Nahuaque* (el que está en todo), o *Yohualli Ehécatl* (invisible como la noche e impalpable como el viento), omnipresente e indefinible. Podemos pensar en el innombrable, no por una prohibición a nombrarlo, sino por la imposibilidad de precisar su verdadera naturaleza. *Ometeotl* es el origen de todo, el centro y punto de partida.

Para los antiguos mexicanos, toda manifestación de *Ometeotl* es un sistema dual, tanto en el mundo material como en el inmaterial. De hecho, existen muchas dualidades superpuestas, donde, en la materia un mismo patrono puede tener dos formas de accionar (*Tláloc-Chalchiuhtlicue*), o la misma acción puede manejarse en la materia y en la esencia (*Quetzalcóatl-Dios/Quetzalcóatl-hombre*).

Es asombrosa la claridad geométrica de las definiciones toltecas del cosmos. A partir del punto de partida, tenemos a *Ometeotl* quien, al proyectar su naturaleza dual, se separa en dos rayos, *Ometecuhtli* y *Omecihuatl*, los principios masculino y femenino de la esencia. Pero estos, a su vez, tienen una proyección material, *Tonacatecuhtli* y *Tonacacihuatl* (de Tonal, materia), como el sistema dual que crea nuestra carne, habitualmente traducidos como señor y señora de nuestro sustento.

Proyección en la materia

Al “tocar tierra”, el sistema *Tonacatecuhtli* y *Tonacacihuatl* se manifiesta en los cuatro *tezcacatlípocas*, o direcciones (puntos cardinales). Estos son: ↓

Blanco
Quetzalcoatl
Oriente
Aire
Serpiente emplumada

Rojo
Xipe-Totec
Occidente
Fuego
Nuestro señor el desollador

Azul
Huitzilopochtli
Sur
Agua
*Colibrí de la izquierda
o colibrí siniestro*

Negro
Tezcacatlípoca
Norte
Tierra
*Espejo humeante,
o espejo empañado*

sigue en la página 12

La cultura solar en el Anahuak

que podemos imaginar como un cuadrante o rosa de los vientos. Pero existe una “quinta dirección”, o Centro, el eje que conecta a *Ometeotl* con el plano terrestre. Esto puede verse como un prisma triangular de base cuadrada, con el eje soportando la estructura. Y, si continuamos este eje hacia abajo, tenemos la conexión al Mictlán, o mundo de los muertos, donde el sistema dual son *Mictlantecuhtli* y *Mictlantecihuatl*, pero el punto central del eje es de nuevo *Ometeotl*. Esta es otra de las formas de manifestarse la dualidad.

Creación de los soles

La sabiduría tolteca sostiene que, antes de nuestra era, habían existido ya cuatro etapas anteriores, o *formas de fundar el Universo*, llamadas **Soles**:

Nahui Ocelotl .- *Cuatro jaguar*, dura 676 años, y termina cuando los hombres fueron devorados por los tigres o jaguares.

Nahui Ehécatl .- *Cuatro viento*, dura 364 años, hasta que el viento se llevó a los hombres, transformándolos en monos.

Nahui Quiahuitl .- *Cuatro llovizna*, 312 años, y, al llover fuego sobre los hombres, estos se vuelven gallinas.

Nahui Atl .- *Cuatro agua* en que, al cabo de 676 años, el agua destruye a la humanidad, transformando a todos en peces. Es el único Sol donde se registra la salvación de una pareja humana, **Tata** y su esposa **Nene**, a quienes *Tezcacatlípoca* (negro) guarece en el tronco de un ahuehuete (árbol viejo).

El quinto sol

Nahui Ollin, u *Ollin Tonatiuh*, es la era en que nosotros vivimos. Se traduce como *Cuatro movimiento*, o el sol del movimiento. Cuando *Ometeotl* crea al astro rey, este permanece estático. *Quetzalcoatl*, en su manifestación de *Tlahuizcalpantecuhtli*, toma una flecha para disparar al sol, pero falla en el intento. El sol se comienza a mover, pero, a su vez, flecha a *Quetzalcoatl*, partiéndolo en otra dualidad, *Venus* y *Xolotl*, la estrella matutina y vespertina, que toman el papel de mensajeros de *Tonatiuh*. Este último es rojo como el Occidente, pero regidor de Oriente, representado por un águila cuyas plumas son las nubes que ocasionalmente lo ocultan.

Popol Vuh

Contra poniéndose a nuestros cuatro soles anteriores, el pueblo maya reconocía sólo tres intentos de creación del hombre. En la cuarta creación, la definitiva, el hombre salió perfecto (*“cuatro varones hermosos; pensaban, percibían y con la sola vista alcanzaban su meta”*). Y era tal su visión y percepción que, arrepentidos de haber creado a alguien igual a ellos, los señores dialogaron, acordando que el Corazón del Cielo (el sol), soplara sobre sus ojos que, como espejos, se empañaron y se cegaron hasta que sólo vieron lo que estaba más cerca. Esto coincide con la definición de Tezcatlipoca, el espejo humeante o empañado, regidor de la dirección Norte.

La humanidad del quinto sol

Al estar ya los astros en movimiento, *Quetzalcoatl* en su papel de Xólotl realiza varios intentos de penetrar en el *Mictlán*, para robar los huesos de la humanidad anterior. Cuando

lo logra, sale con ellos en un costal, los pulveriza y derrama sobre ellos *chalchiuhtl* o sangre. Es importante notar que el *Chalchiuhtl* (jade) es símbolo de la sangre, y se traduce como “lo más precioso”. Y que la señora de “la falda de jade”, *Chalchiutlicue*, es la patrona del agua terrestre y la fecundidad. Al recibir esta sangre o esencia divina, los huesos se transforman en nosotros, los habitantes del quinto sol.

Esta leyenda ha sido audazmente interpretada de manera que *Quetzalcóatl* como Venus, con su forma esférica, es la célula, y los 20 días del *tonalpohualli* (calendario azteca) son las combinaciones del ADN, entonces la nueva humanidad toma el código genético de *Quetzalcóatl*, y la materia de los restos de las eras anteriores, que ha pasado ya por una etapa subterránea, oscura, y entra en renovación al contacto con la luz blanca de la dirección Oriente. Esto mismo nos explica, a nivel biológico, nuestra dependencia directa hacia el movimiento del Sol, de donde surgen los ciclos agrícolas y nuestras posibilidades de crecer como seres vivos.

Opiniones en Trazados masónicos

Breve historia de la masonería universal

Nadie sabe a ciencia cierta cuándo y dónde se inició la masonería. La tradición afirma que la antigua masonería se inició en Egipto, entre los maestros y arquitectos que dirigían la construcción de las grandes pirámides.

Hugo Romel :.
HugoRomel@aol.com

Otros ubican sus orígenes en Israel en la época en que los judíos construían el Templo de Salomón, dado el recurrente simbolismo alusivo en las logias actuales. El primer indicio de su existencia, sin embargo, aparece en el siglo XIII, cuando un grupo de albañiles (en francés, *maçons*) queriendo emanciparse de la tutela de los frailes, en especial los benedictinos, constituyeron gremios que llegaron a monopolizar la construcción. Para conservar los secretos y las técnicas **del gótico**, instituyeron tres grados: aprendiz, compañero y maestro e implantaron ceremonias de iniciación y de fidelidad.

bajo la denominación de hermanos patronos, por lo cual cambió el nombre a *Fraternidad de los Masones Libres y los Aceptados*. En el siglo XVIII varios intelectuales y científicos crearon una orden identificada con una rosa y una cruz (rosacruz), que incorporó principios del agnosticismo, judaísmo y maniqueísmo, popularizaron los símbolos de la escuadra y el compás, practicando la alquimia y la teosofía.

A principios del siglo XIV, algunos maestros alemanes viajaron a Inglaterra a construir catedrales, pero los aprendices ingleses que trabajaban con ellos organizaron talleres propios y de este modo redactaron la primera ley masónica (**La Constitución de York**) y fundaron la *Orden Fraternidad de los Masones Libres*. Cien años más tarde se importó a las islas británicas el estilo renacentista italiano, por cuya causa los talleres masónicos, dedicados exclusivamente al gótico, estuvieron a punto de desintegrarse.

El 24 de junio de 1717 se fusionaron las cuatro logias de *la Fraternidad* con la *Sociedad de Alquimistas Rosacruzcianos*. Al conjunto se le llamó *Gran Logia Unida de Inglaterra* y se adoptó el nombre de *francmasonería* (de *franç*, que quiere decir “libre”). En 1786 Federico de Prusia reorganizó las órdenes masónicas, las reunificó, reglamentó su funcionamiento, su liturgia, y estructuró los grados.

Desde esas fechas la fraternidad, dividida en diversos ritos como el escocés, el yorkino, el francés, el egipcio, el templario y el nacional mexicano, se ha extendido por los 5 continentes y actualmente se encuentra presente en más de 100 países, agrupando entre sus filas a varios millones de masones.

Sin embargo, deseosos de conservar su organización, estos grupos comenzaron a admitir gente rica e influyente

***La felicidad es una expresión del alma en acciones consideradas.
(Aristóteles)***

Un proyecto de consciencia cívica y masónica.

Este trabajo constituye en sí mismo una muestra de la claridad con la que se debe asumir el compromiso de la masón con la sociedad a la que pertenece, expresando con absoluta libertad su opinión. Los parámetros que el autor menciona son de tal universalidad, que Hiram Abif entiende que deben ser tomados muy en cuenta.
N. de la D.

Cualquier masón que, conforme a los rituales y ceremonias, ha estudiado o por lo menos leído y reflexionado acerca de las enseñanzas y sabiduría de nuestra legendaria escuela, debe entender un poco el funcionamiento de la mente humana y la psicología.

Podríamos disertar bastante acerca del tema, pero sólo hace falta observar que cada grado que obtenemos en la logia nos enseña algo por medio de imágenes, símbolos e impresiones más o menos dramáticas, por lo que penetran nuestro subconsciente y logran trascender en nuestras vidas. En esto estriba el gran éxito de la masonería a través de los siglos; no tenemos que tomar ningún curso de capacitación para asimilar la actitud fraternal y progresista que nuestra institución y sus enseñanzas buscan fomentar.

Una película de cine hace exactamente lo mismo; impresionan nuestros sentidos dejándonos algún estado de ánimo que en cierto modo afecta nuestro subconsciente. Qué bueno sería si todas las obras de cine enseñaran algo valioso o por lo menos positivo.

El problema es de que esto también es una escuela para cualquier mente joven o débil en sus principios y valores. ¿Porqué protegemos a la juventud de las drogas o de las infecciones, y no la protegemos de las influencias mentales negativas?

Actualmente la violencia, los índices delictivos y de inseguridad son alarmantes y están modificando nuestro modo de vida, dada la incapacidad de las autoridades de prever la habilidad con la que la delincuencia encuentra nuevas formas para agredir nuestra tranquilidad. En general hemos aprendido a ser más relajados en nuestros principios y valores, además de buscar el éxito y la personalidad que nos son sugeridos, de acuerdo con patrones exhibidos en los medios de comunicación actuales.

¿Has observado la similitud de una trama de cine con la manera de proceder de los delincuentes en la realidad? ¿Has visto y analizado las caricaturas que diariamente ven nuestros hijos en televisión? ¿Qué evitará que si los personajes de una serie de TV resuelven las situaciones con violencia, el jovencito que los ve diariamente actúe diferente?

La televisión y el cine han venido influyendo nuestro modo

Debemos Pronunciarnos contra los avances amoraless y violentos de la televisión

de ver la vida. Nos están dañando con una industria que abusa de nuestra *necesidad de desahogo y distracción* de la monotonía cotidiana; y nuestros hijos de 6 o 7 años no pueden distinguir entre lo real y lo ficticio de un programa de televisión o un juego de video.

Estoy convencido de que nosotros los masones, dados nuestros compromisos éticos y morales, debemos hacer algo al respecto, somos y hemos sido un motor de cambios y mejoras en la sociedad y en la historia. Solamente piensa: si en vez de divertirnos viendo agresiones, armas cada vez más mortíferas y atrocidades de todo tipo, disfrutáramos de programaciones más amenas, humanizantes y/o divertidas, ¿crées que podríamos confiar más en el futuro mental y social de nuestros hijos? ¿Te has fijado cómo la necesidad innata de formar un hogar y una familia, se ha reducido drásticamente en la juventud?

Yo, en lo personal, he venido pensando acerca de todo lo antes dicho ya hace algún tiempo, dado que siempre me ha llamado la atención la psicología, la mercadotecnia y creo que la raíz de los problemas de una sociedad estriban en su educación, valores y principios.

Esto es un fenómeno mundial; incluso sé que en Singapur ciertas escenas de cualquier película están censuradas. ¿Acaso la masonería no es también un movimiento mundial?

Debe de haber mas de algún Querido Hermano que tenga influencias gubernamentales, o en la ONU, o en los medios de comunicación y que su opinión tenga algún peso como para lograr algo.

Hermanos, "pongámonos las pilas" porque las batallas que la humanidad habrá de librar en el futuro son *psicológicas*, y la tiranía más cruel es aquella que domina nuestras mentes y nuestro espíritu, Esencia de Dios. Promueve esta idea con todo aquél que creas que puede hacer algo; no escatimes, no titubees en proteger a nuestros hijos y a nuestros nietos, *porque el mundo todavía vale la pena de vivir.*

PABLO CANO : .
pcano@telmex.net

Lanzadera.com renovó su página

El Q..H.: **Andrés Torres** ha informado sobre la renovación de la página:

<http://www.lanzadera.com/mason>

Los cambios operados en ella son:

Masonería en el mundo: 6 enlaces a logias y Obediencias francesas.

Páginas recomendadas: 5 paginas de asociaciones gubernamentales y no gubernamentales antirracistas.

Personaje masónico: Antonie de Saint-Exupery, incluyendo su biografía y el libro "El Principito" en versión electrónica

Ciudad del mes: Alicante (España) web de una logia de Alicante, visita turística virtual e información general de la provincia

Andrés Torres :

torresa40@hotmail.com

Página web de la G: .L: . U: . Mexicana con sede en Veracruz

El Q..H.: **Ignacio Alarcón**, guía de la logia AJEF "**Teniente José Azueta N° 18**", ubicada en el O.: del puerto de Veracruz, -México- nos ha informado la dirección de la página web de la G: .L: . U: . Mexicana, también de Veracruz y que su R.: G.: M.: R.: H.: **Anselmo Juarez Ronquillo**, envía saludos fraternales a todos los QQ:..HH:.. del mundo, exhortándolos a visitarla. La dirección de la página es la siguiente :

www.glum.be.tf

Ignacio Alarcón :

momococha@hotmail.com

"Tu Portal Masónico" página para búsquedas históricas

El Q.. H.: **Iván Pedraza Arce**, de la Lista **La Gran Cadena** informó que podemos visitar en <http://www.azuay.com/freemason>, destacando la existencia de un nuevo sitio en Internet, que informa sobre aspectos de la Masonería.

Se trata de "**Tu Portal Masónico**" que se puede visitar en <http://www.mason.turincom.com>

Allí se encuentran interesantes trazados relacionados con el acontecer histórico de la Orden, que pueden bajarse rápidamente pues se encuentran disponibles en winzip.

Iván Pedraza Arce :

pedrazas@hotmail.com

Visitando a Teddy Goldstein

Siempre atento a la creatividad y dedicado de lleno a la difusión de conocimientos masónicos, el Q..H.: **Goldstein**, reconocido por todos los masones en Internet como **Teddy**, está realizando una muy interesante labor en la página:

<http://www.geocities.com/Athens/Parthenon/1760/ome.html>

que nos permitimos recomendar sea visitada. Naturalmente el Q..H.: **Teddy** aguarda con su proverbial paciencia, no solo la visita de los QQ:..HH:.., sino sus comentarios, que necesita como estímulo para seguir en la lucha.

Más detalles a:

Touvia (Teddy) Goldstein :

teddyg1@netvision.net.il

Programa radial al servicio de la salud, conducido por masones emisora mexicana que puede escucharse en Internet

Como demostración del quehacer masónico en los diversos ámbitos de participación necesaria, debemos mencionar la existencia de un un excelente programa de servicio a la comunidad.

Nos lo ha dado a conocer el Q..H.: **Rubén Rosas** quien nos invita a escuchar el programa "**Por Su Salud**" en Radio Red 1110 AM que lleva 26 años en el aire. Este programa se transmite los domingos de 6:00 a 7:30 a.m. hora de México. Sin embargo, no debemos tomar como circunscripta a México la difusión de la audición, ya que se puede escuchar por Internet accediendo a la pagina del Grupo Radio Centro:

<http://radiocentro.com.mx>

En esa dirección es posible utilizar la opción de **estaciones** y seleccionando Radio Red 1110 AM (el segundo, ya que el primero es Radio Red FM) lograremos escuchar el programa.

Lo interesante es que quien lo dirige es el Dr. **Jorge Barrera Vázquez**, Past M.: R.: G.: M.: de la M.: R.: G.: L.: Valle de México, integrando su equipo QQ:..HH:.. médicos.

Su correo electrónico es barrared@hotmail.com

Rubén Rosas:.

rosas@spin.com.mx

En nuestra página masónica <http://www.angelfire.com/ri/mason/index.html> permanentemente actualizada, se edita la sección **El Editorial de la Semana**. Resultará interesante a nuestros lectores examinar los enfoques sobre la realidad latinoamericana y las consecuencias de la denominada globalización. También los invitamos a visitar el sitio <http://www.angelfire.com/ri/polo/index.html>, en el que puede darse lectura a interesantes enfoques sobre temas profanos, pero con visión masónica. También los invitamos a visitar la página masónica <http://welcome.to/> que se ha renovado en su contenido en estos días.

Reivindicación de la Utopía

Tal como lo hace periódicamente, la Masonería Argentina convocó a su Congreso Nacional, el que se realizó entre el 11 y el 14 de mayo ppdo. en la provincia de Córdoba. Previo al lanzamiento de la convocatoria, el M.:R.:G.:M.: dió a conocer este trabajo que ahora publicamos en Hiram Abif. Consideramos de suma importancia su contenido, por eso lo damos a conocer a nuestros QQ..HH..

Dr. Jorge A. Vallejos
Gran Maestro de la G..L.: de la Argentina de L.: y A.: M.:
Mayo de 2000

Una vez más los masones argentinos dialogaremos sobre los temas centrales de nuestro tiempo, a lo que se sumará en esta oportunidad el aporte de delegaciones del exterior, que contribuirán con su saber a un mejor abordaje de los temas a considerar. En ese sentido, las comisiones pertinentes se abocarán a la consideración de los desafíos que plantea el nuevo siglo, visto esto desde la perspectiva masónica de la fraternidad; la defensa de los derechos humanos y la reafirmación de los valores de la democracia como marco del desarrollo histórico de la humanidad.

A modo de síntesis diríamos de nuestra profunda inquietud ante los problemas de la desocupación; la pobreza y la marginalidad; el abandono y deterioro educativo; los brotes xenófobos y racistas; la aguda crisis de la familia; el desencuentro de la ética y la moral "adusum", en relación al desenvolvimiento de la ciencia y la técnica; los cotidianos hechos de violencia y corrupción que, al contrario de lo experimentado hasta hoy, o resiste soluciones puramente económicas o burocráticas. Tenemos la sensación de habernos quedado sin respuestas idóneas y compartidas para enfrentar el desafío. Aunque felizmente dentro de procesos de afirmación democrática, estamos en crisis.

Sin embargo, conocido es que las crisis preanuncian a menudo el advenimiento de un futuro promisorio, en las condiciones del nuevo contexto. No sin lucha, no sin esfuerzo, pero tampoco sin inteligencia, responsabilidad - tolerancia mutua.

A fines del siglo pasado un destacado politólogo argentino se preguntaba si sería posible usar las libertades democráticas para luchar por una sociedad más justa. Nuestra respuesta es absolutamente afirmativa, a cambio, claro está, de darle a la misma el contenido fáctico que la aleje de la mera retórica. A nuestro entender no se lucha por una palabra, por un concepto, por una afirmación por enfática que fuere. Se lucha sí, con fuerza y vigor, cuando la palabra se hace carne en la vida diaria, cuando los efectos del quehacer sugerido se materializan y manifiestan, de un modo u otro, sobre la realidad de nuestras vidas, cuando en conjunto decidimos construir --paciente pero firmemente-- una cultura democrática, formas de diálogo y reconocimiento mutuo, tolerancia y convivencia, solidaridad responsabilidad, para ser el soporte sobre el que se plasmen los mejores anhelos de la humanidad. En suma, cuando el hombre, en su específico entorno nacional, regional o local, reivindica la **utopía** de un futuro mejor.

Un cuarto de siglo atrás, Félix Weinberg decía en una de sus obras que *"la utopía, por principio, está en pugna con la realidad, pero también es parte de ésta en tanto contribuye de algún*

modo a estimular la necesidad de cambio y a alentar expectativas por una sociedad mejor". Es cierto, y mucho más lo es en circunstancias como las actuales, en que los excluidos del sistema suman millones. Millones con urgencias de educación. Millones con exigencia de justicia. Millones en emergencia alimentaria. Millones añorando un abrazo fraterno y una palabra de amor.

Necesitamos construir una *Nueva Utopía*, reivindicar su hondo y trascendente mensaje. Reivindicación que no signifique sumisión al poder o aceptación de la esclavitud, sino elaboración en común de la trama que diseñe un futuro cercano, viable y confiable. No es función de la Masonería proponer planes de gobierno. Sin embargo, producto de su íntima formación humanista, no puede dejar de señalar --con menos pompa y menos prensa, quizá, que otras organizaciones-- los graves males que afectan a nuestra sociedad. No será ocultando o desconociendo la tragedia de la educación en la Argentina, o el estallido de la familia tradicional, o el desconocimiento oficial de la ciencia y los científicos, o la violencia instalada en un marco de corrupción nunca antes visto, o la manipulación estadística de los índices de desocupación, o la dramática quiebra de valores comunes que actúen como sostén del contrato social, como habrán de abordarse con éxito los problemas que nos afligen.

Reivindiquemos la *utopía*. La de las soluciones; la del trabajo esforzado tras la construcción de un Nuevo Humanismo anclado en el reconocimiento del "otro" como un igual; en el registro profundo y sincero de su dignidad; en la aceptación a priori de su personalidad, arriesgando la nuestra en una interacción mutuamente enriquecedora. Hay un juego entre la sociedad y el individuo, un intercambio, un modo de interpenetración que nutre en definitiva el desenvolvimiento colectivo y personal.

No es humano vivir sin esperanzas. Es criminal negarle a "otros" el derecho a la esperanza. Si o por otras valederas razones, porque mi identidad sólo adquiere realidad en la existencia del "otro". Por ello la construcción de nuestra *utopía* es de hoy y para hoy. Para masones y no masones, creyentes y no creyentes, jóvenes y adultos, hombres y mujeres convivientes en el quehacer diario, unidos por la esperanza común.

Tenemos el objetivo de un mundo más justo y la decisión de contribuir a su construcción a través de hombres libres y virtuosos. Y tenemos el método, del cual no debemos apartarnos. Lo definía hace 200 años el masón J. W. Goethe al decir: *"No basta con dar pasos que algún día pueden llevar a la meta, sino que cada paso debe ser una meta, sin dejar tampoco de ser un paso"*. Ahora, como antes, éste es nuestro compromiso con la historia y el pueblo argentino.

El "Hubble" observa 200 galaxias nosotros, algo cercano a la Creación

para
pensar

Por primera vez, los astrónomos del mundo pudieron observar en directo, los núcleos y discos que forman las galaxias. Esto ha sido posible mediante el famoso telescopio espacial "Hubble".

Es probable que para los astrónomos, la formación de las galaxias constituya uno de los más grandes misterios que se intenta develar.

Las galaxias similares a la Vía Láctea han concitado el esfuerzo de los estudiosos. Sin embargo, las observaciones del "Hubble" les permiten afirmar que tal vez haya quedado resuelta la incógnita, pues con las cámaras infrarrojas y ópticas del telescopio pudieron realizar importantes comprobaciones.

Los astrofísicos conocían con cierto detalle el complejo núcleo de nuestra galaxia, la Vía Láctea, formado por una abigarrada aglomeración de cúmulos de estrellas jóvenes. También descubrieron una misteriosa estructura en forma de barra, que insufla gas hacia el centro.

Mediante el estudio del comportamiento de más de 200 galaxias situadas a *cientos millones de años luz de la Tierra*, dos equipos de astrofísicos lograron elucidar cómo se han formado y cuándo surgieron sus núcleos y discos estelares.

Ahora, ambos equipos han estudiado con el «Hubble» más de doscientos núcleos de galaxias cercanas, lo que ha arrojado datos inéditos de sus orígenes y procesos de formación.

Los astrofísicos saben que los núcleos de las galaxias están integrados por

millones de estrellas que se agrupan alrededor de discos estelares, tal como la yema de un huevo frito descansa sobre la clara, para usar una imagen común.

Pero uno de los interrogantes más antiguos en la astronomía, ha sido saber si estos núcleos galácticos -similares a grandes bulbos- son más viejos que los discos estelares que los rodean.

Según lo consigna el *Instituto del Telescopio Espacial*, las observaciones realizadas, permiten asegurar que los «corazones» y los discos estelares de las galaxias, admiten un desarrollo evolutivo interconectado.

Ahora se sabe que los núcleos controlan el flujo en el nacimiento de las estrellas en la parte central, permitiendo estabilizar todo el desarrollo de la galaxia. De tal forma y analizando cada núcleo, los astrofísicos pudieron saber, mediante el instrumento espacial, cuándo y cómo se formaron las galaxias.

El problema resuelto recuerda al clásico de la gallina y el huevo, inmortalizado por Colón y se direcciona ahora en favor de los núcleos galácticos. Asombrosamente, los astrónomos aceptan que muchos de ellos se formaron durante las primeras épocas del Universo. Sin embargo, se sabe que otros son también muy antiguos, pero se desarrollaron más lentamente durante un extenso periodo de tiempo.

Uno de los equipos astrofísicos, en este caso el dirigido por Reynier Peletier, de la Universidad de Nottingham, dió a conocer sus observaciones que confirmaron que los núcleos de todas las galaxias con una

estructura marcadamente elíptica, se crearon muy rápidamente en la misma época del Universo más primitivo.

Sabemos hoy, además, que el mecanismo inductor de tal suceso trascendente, sería el colapso de una nube única constituida por hidrógeno o bien la emergencia o colapso repentinos de cúmulos estelares. La conclusión ha sido que en tales galaxias, los discos serían mucho más jóvenes que los núcleos.

Según lo informado en un anuncio realizado por la NASA: *"El segundo equipo, coordinado por Marcella Corolo, de la Universidad de Columbia en Nueva York, ha descubierto que las galaxias espirales con núcleos más pequeños son más recientes en el tiempo, aunque sus centros se encuentren todavía en fase de crecimiento"*.

También se supo que *"Nuestra Vía Láctea se encuadraría en este grupo. La gran estructura en forma de barra tendría como misión inyectar gas para propiciar el nacimiento de nuevas estrellas, lo que provocaría que el centro galáctico se inflara como un enorme balón de playa."*

Si a estos descubrimientos les sumamos la posibilidad de captar el "ruido" estelar proveniente del "Big Bang" y que se capta en las observaciones radioastronómicas del espacio estelar, estaríamos cerca de "conocer" el origen mismo del Universo, es decir, el instante de la Creación.

Todo un tema para pensar.

Todos los días la ciencia nos depara nuevas alternativas de conocimiento. A pesar de los siglos que nos separan de la Edad Media y del pensamiento de los Antiguos, seguimos creyendo algunas cosas que son tan absurdas como las que se creían antes de Galileo Galilei o aquellas que sostenía Ptolomeo. Nos resistimos sistemáticamente a pensar en la pluralidad de los mundos habitados, a consecuencia de sentirnos no solo los Reyes de la Creación, sino las únicas criaturas con inteligencia en lo inconmensurable del Universo. Tanta soberbia cayó súbitamente cuando se descubrió agua en Marte. La necesidad con la que pensamos sobre este trascendental tema, habrá de depararnos menuda sorpresa, el día en que nos encontremos frente a frente con otra inteligencia exógena, que no necesariamente deberá estar conenida en formas antropomórficas. Sería interesante hallarnos preparados.

importante trabajo para meditarlo

En anteriores ocasiones he sostenido que para hablar de cualquier asunto se requiere, primeramente, conocerlo apropiadamente, decirlo lo más claro que sea posible y, además, que los conceptos, términos o las palabras que se empleen, las definamos etimológicamente para no caer en confusiones o contradicciones.

Si utilizamos un diccionario de bolsillo, académico o enciclopédico para buscar la palabra *regularidad*, en todos ellos encontraremos las mismas definiciones; pero para darle base a este trabajo sólo me limitaré a mencionar lo más elemental de su común significado que es: "...carácter de lo que es regular. Conformidad con una regla, regularidad de vida. Observación exacta de las reglas del deber".

Observación de las reglas estéticas establecidas: "...la regularidad se opone con frecuencia a lo pintoresco".

Un destacado e ilustre masón mexicano, **Luis J. Zalce**, en el año de 1937, con mucha sapiencia nos dijo que: "*regular, del latín regulares, y éste de regula, que significa regla, es todo lo que se ajusta o es conforme a ésta. En consecuencia un masón regular es el que cumple con todas las reglas que establece una logia formada bajo la obediencia de una Gran Logia regular y una logia que tenga igual calidad, es la que cumple con todas las prescripciones constitucionales, antes y después de ser establecida, instalada y autorizada, emanada de la Gran Logia regular que la auspicia. Y una Gran Logia sólo puede ser considerada regular, cuando se constituye y funciona conforme a los principios universalmente observados por la masonería; cuando no se aparta de las leyes fundamentales, reconocidas como la antigua costumbre que regula a las organizaciones masónicas que aceptan como origen de legislación, las ordenanzas de la Gran Logia de Londres aprobadas el día de San Juan Bautista del año de 1721, y las Constituciones Generales promulgadas y juradas el mismo día, pero del año de*

1723. Todo lo contrario a estos conjuntos de reglas es lo irregular o sin regla, lo que es desordenado, arbitrario

o ilegal."

Por su parte el I. H. **Alejandro García Bustos** nos dice: "...regular es un término masónico que se aplica al masón, Logia, Gran Logia, Cuerpo Filosófico o Supremo Consejo, que se haya ajustado a la regla, antiguos usos y costumbres, "landmarks" y en general, a las reglas usuales conforme a las más antiguas tradiciones"... "Equivale a encontrarse dentro de la ley escrita o no escrita".

Regularidad Masónica

La regularidad, es el sistema legal de vida de un individuo o una Institución y se obtiene por el cumplimiento de la ley y se pierde por el incumplimiento de la misma; así, un masón vive en la regularidad, si ajusta su vida masónica a las normas establecidas por la Institución a la que pertenece y cae en irregularidad si viola dichas normas. En igual forma, los Cuerpos, Logias, Grandes Logias o Supremos Consejos, son regulares en tanto ajusten sus actos a las leyes que los rigen y pierden su regularidad cuando violan dichas leyes o normas.

Existen principios muy antiguos, tales como los "landmarks", que señalan las normas de derecho a que deben ajustarse los Masones, Logias y Grandes Logias, y siendo inviolables, señalan la esencia de la Institución y, por tanto, las reglas fundamentales que la rigen y cuya violación implica incurrir en irregularidad, que equivale a quedar fuera de las normas regulares por haberlas violado.

Veamos algunos ejemplos: nace en irregularidad una logia simbólica o filosófica, que se constituya por sí misma en Territorio ocupado por una Gran Logia regular, y caen asimismo en irregularidad sus integrantes. Incorre también en irregularidad, el masón que es borrado del

cuadro de su logia y transcurrido un tiempo prudente, no reingresa a la Institución. La asistencia sin previa autorización superior, a cuerpos irregulares, hace incurrir en irregularidad.

También se cae en la irregularidad cuando no se tiene la Biblia, la Escuadra y el Compás. Si omitimos la circulación del saco de beneficencia, causa nulidad lo actuado en la tenida. El no usar el mandil en logia abierta, es una irregularidad.

Como podemos advertir la regularidad implica un continuo respeto a la ley, a las normas esenciales para los procedimientos ritualísticos, así como hacia los antiguos usos y costumbres, y pueden perderse, con la comisión de violaciones graves de dichas normas.

La masonería como Institución, se rige por reglas fundamentales, esenciales a su vida misma, y es el respeto a dichas reglas y el reconocimiento de quienes también viven bajo las mismas normas, lo que da la regularidad a los organismos masónicos. No basta vivir dentro de las reglas, se hace necesario el reconocimiento universal de que se vive dentro de dichas reglas o normas. El conjunto de Altos Cuerpos y su reconocimiento mutuo, viviendo dentro de las reglas establecidas, es lo que da la regularidad masónica.

Las Grandes Logias de la República Mexicana, que se reconocen entre sí, al formar parte de una Confederación, se están otorgando y reconociendo mutuamente la regularidad de sus trabajos, sin

por **Apolinar Saldivar Garza** :.
Tamaulipas -México-

perjuicio de que también existan, como las hay, Grandes Logias regulares que por cualquier circunstancia no pertenezcan a dicha Confederación.

En igual forma, las Grandes Logias de América Latina que integran la Confederación Masónica Interamericana (C.M.I.) se reconocen mutuamente y se otorgan la regularidad de ellas mismas, y sus trabajos siguen en lo general las normas esenciales para considerarlas

viene de la página 17

regulares, tanto por su origen, como por su actuación litúrgica y fraternal.

Las Grandes Logias de nuestro país, en el año 1941, en el Sexto Congreso Masónico Nacional, efectuado en el Gran Or. de Chihuahua, aprobaron las normas para todas las Grandes Logias, por ser esenciales para mantener la regularidad de los Altos Cuerpos. Estas normas, básicamente, son las siguientes, desde luego, sintetizadas: *Regularidad de origen.- La creencia del Gran Arquitecto del Universo.- Admisión Exclusiva de hombres.- La Gran Logia debe ser soberana e independiente.- Las tres luces de la masonería (que en anterior párrafo he mencionado).- El Libro de la Ley Sagrada, la Escuadra y el Compás.-*

La Masonería no es sectaria, ni en religión ni en política. Se prohíbe dentro de Logia toda discusión de ese tipo.- Exclusiva jurisdicción territorial, es decir, en territorio ocupado por una Gran Logia Masónica no se vea invadido por otra.- Inviolabilidad de los antiguos límites o landmarks.

Mis estimados oyentes, queridos hermanos, han estado escuchando en mi trazado términos de Antiguos Límites, "Landmarks", antiguos usos y costumbres y leyes fundamentales de la Masonería Universal, y los cuales son reconocidos por todos los cuerpos regulares y su vigencia, de la unidad mundial que hoy tiene el Rito Escocés.

Para que se entienda lo más nítidamente posible machacaré e insistiré con lo mismo en el siguiente párrafo: Si se alteran estas normas de reconocimiento y estas leyes fundamentales, que es la sabiduría de nuestros antepasados, la esencia de la Institución, los sistemas de nuestros trabajos litúrgicos, todo lo realizado se vendría al traste, al suelo,

se quebrantaría la hegemonía que tenemos y caeríamos irremisiblemente en la irregularidad.

No deseando prolongar más el tema y sólo para complemento de este trazado sobre la regularidad masónica, recurro a los antecedentes y al Acta de Fundación de nuestra Gran Logia de Tamaulipas, que en los libros correspondientes se tiene como datos históricos lo siguiente: *"Que la Resp. Log. "Victrix" nació en Tam-pico, el 30 de Mayo de 1900, con el signo de regularidad por haber sido fundada bajo los auspicios de la Gran Logia Unida de Veracruz"... "Victrix" fue la Logia Madre de las Respetables Logias "Bernardo Reyes" y "Justicia" las que trabajaban en territorio vacante y de acuerdo con los antiguos usos y costumbres, tenían el derecho de constituirse en Gran Logia.*

El 4 de mayo de 1909 se reunieron en Convento en el Templo *"Virtud y amor fraternal"*, en lo que es hoy el edificio *"Omega"* y bajo los auspicios de la Gran Logia Unida Mexicana de Veracruz, con el objeto de fundar la Gran Logia Independiente para el Gobierno del Simbolismo en el Estado.

El Ven. H. *Teódulo Montemayor*, que fue el primer Gran Maestro de la Gran Logia de Tamaulipas, en el acto de fundación expresó: *"Que al pretender la emancipación de las tres Logias del Gobierno de la Gran Logia Unida de Veracruz, que ha sido para ellos pródiga en atenciones y bondades, no había ninguna pasión bastarda, sino el natural deseo de vivir la vida independiente que alientan en los corazones y vibra en los cerebros de todo hombre libre, para desarrollar todo el ejercicio que demandan nuestras actividades vigorosas en pro de la fraternidad..."*.

El 5 de mayo de 1909, en una solemne y hermosa ceremonia masónica quedó constituida y fundada la Gran Logia de Tamaulipas y en la intervención que hizo el Ven. H. *Anastasio Meza*, que actuaba como Venerable Maestro de una Logia fundadora, dijo lo siguiente: *"...que se observen todos los requisitos y formalidades que nos son conocidos, con el objeto de que la nueva Potencia Masónica, lleve el sello de la más estricta legalidad"*.

Desde sus orígenes y hasta la fecha, nuestra Gran Logia de Estado ha permanecido en la regularidad, por lo cual nos deberemos sentir satisfechos y orgullosos, pues el estar trabajando en la irregularidad tiene sus inconvenientes; pero eso queridos hermanos, podrá ser tema o asunto para abordarlo en otra ocasión.

Bibliografía

Miguel García Mejía : . Biografía del Lic. Fidencio Trejo Flores Resp. Log. Simb. "Lic. Fidencio Trejo Flores" N° 54

Trazados masónicos:

- . *Definición de la Masonería.*
- . *Supremo Consejo de México.*
- . *Breves Apuntes Históricos de la Masonería en Tamaulipas.*
- . *Grandes Maestros de la Gran Logia de Tamaulipas.*

V Congreso de la Masonería del estado de Rio de Janeiro

El V Congreso de la Masonería del estado de Río de Janeiro, organizado por el Grande Oriente del Brasil GOB, se llevará a cabo en el FESO (auditorio) ubicado en la AV. Alberto Torres 111 -Alto- y en la Casa de Portugal de Teresópolis, ubicada en la Av. Lúcio Meira -Centro- Rio de Janeiro -Brasil- entre el 24, 25 y 26 de noviembre próximo.

El Tema fundamental del Congreso será: Nuevos Caminos, Un desafío para la Masonería.

La Organización del V Congreso estará a cargo de del Grande Oriente del Estado de Rio de Janeiro - GOERJ y de las L.: M.: "Tres Luces de Teresópolis" N° 2544, "George March", N° 2051, "Justa y Perfecta Logia de San Juan Hijos de la Luz" N° 3196.

Los trabajos a enviarse al Congreso se orientan sobre el tema: *Nuevos Caminos, Un Desafío para la Mria*. La forma de enviar



los trabajos y las características normalizadas de los mismos, deben solicitarse al Grande Oriente do Est. do Rio de Janeiro - GOERJ - Palácio Masônico de Lavradio - Rua do Lavradio, 97 - Centro - Rio de Janeiro - RJ - CEP: 20.230.070

Tel.: (0XX21)262-4311
Fax.: (0XX21)533-9159
goerj@mtec.com.br

Existen, en los altos grados de la Masonería escocesa, dos divisas cuyo sentido se refiere a algunas de las consideraciones que hemos expuesto anteriormente^{**}: una es *Post Tenebras Lux*, y la otra *Ordo ab Chao*; y, a decir verdad, su significación es tan conexa que parece casi idéntica, aunque la segunda pueda ser susceptible de una aplicación más extensa¹. Ambas se refieren, en efecto, a la "iluminación" iniciática, la primera directamente y la segunda por vía de consecuencia, puesto que es la vibración original del *Fiat Lux* la que determina el comienzo del proceso cosmogónico mediante el cual el "caos" será ordenado para devenir el "cos-

mos"². Las tinieblas representan siempre, en el simbolismo tradicional, el estado de las potencialidades no desarrolladas que constituyen el "caos"³; y, correlativamente, la luz está puesta en relación con el mundo manifestado, en el cual esas potencialidades serán actualizadas, es decir el "cosmos"⁴, estando esta actualización determinada o "medida", en cada momento del proceso de manifestación, por la extensión de los "rayos solares" salidos del punto central de donde ha sido proferido el *Fiat Lux* inicial.

La luz está entonces "después de las tinieblas", y esto no solamente desde el punto de vista "macrocósmico", sino igualmente desde el punto de vista "microcósmico" que es el de la iniciación, pues, en este caso, las tinieblas representan el mundo profano, de donde viene el recipiendario, o el estado profano en el que éste se encuentra, hasta el momento preciso en que devendrá iniciado "recibiendo la luz". Por la iniciación, el ser pasa entonces "de las tinieblas a la luz", como el mundo, en su origen mismo (y el simbolismo del "nacimiento" es aplicable en ambos casos), pasa por el acto del Verbo creador y ordenador⁵, y de esta manera la iniciación es verdaderamente, según un carácter por otra parte muy general de los ritos tradicionales, una imagen de "lo que fue hecho en el principio". Por otra parte, el "cosmos", en tanto que "orden" o conjunto ordenado de posibilidades, no es solamente extraído del

"caos" en tanto que estado "no ordenado", sino que incluso es producido propia-mente a partir de aquél (*ab Chao*), en el cual estas mismas posibilidades están contenidas en estado potencial e "indistinguido", siendo así la materia prima (en un sentido relativo, es decir, más exactamente o con respecto a la verdadera materia prima o substancia universal, la materia secundaria de un mundo particular⁶ o el punto de partida "sub

"soporte" ritualico.

Las demás consideraciones que aún se pueden deducir de la divisa *Ordo ab Chao*, se refieren más bien al papel de las organizaciones iniciáticas en rela-

ción al mundo exterior: puesto que, como venimos diciendo, la realización del "orden", en tanto que es una con la manifestación misma en el dominio de un estado de existencia tal cual nuestro mundo, prosigue de una manera continua hasta el

agotamiento de las posibilidades que están implicadas (agotamiento mediante el cual es alcanzado el extremo límite hasta donde pueda extenderse la "medida" de este mundo), todos los seres que sean capaces de tomar conciencia deben, cada uno en su lugar y según sus posibilidades propias, concurrir efectivamente en esta realización, que es también designada como la del "plan del Gran Arquitecto del Universo", en el orden general y exterior, al mismo tiempo que cada uno de ellos, por el trabajo iniciático propiamente dicho, realiza en sí mismo, interiormente y en particular, el plan que corresponde a aquél desde el punto de vista "microcósmico".

Se puede comprender fácilmente que todo esto sea susceptible, en todos los dominios, de aplicaciones diversas y múltiples; así, en lo que concierne más especialmente al orden social, aquello de que se trata podrá traducirse por la constitución de una organización tradicional completa, bajo la inspiración de las organizaciones iniciáticas que, constituyendo la parte esotérica, serán como el "espíritu" mismo de todo el conjunto de esta organización social⁹; y esto, en efecto, representa, incluso bajo el aspecto exotérico, un "orden" verdadero, por oposición al "caos" representado por el estado puramente profano al cual corresponde la ausencia de una organización semejante.

Sin insistir demasiado, mencionaremos todavía otra significación de un carácter

por René Guénon :

Sobre dos * divisas iniciáticas

stancial" de la manifestación de este mundo, como el *Fiat Lux* es el punto de partida "esencial".

De manera análoga, el estado del ser anterior a la iniciación constituye la substancia "indistinguida" de todo aquello que él podrá devenir después⁷, porque, como ya dijimos anteriormente, la iniciación no tiene por efecto introducirle posibilidades que no hubieran estado ya primero (y es ésta, por otro lado, la razón de ser de las cualificaciones requeridas como condición previa), al igual que el *Fiat Lux* cosmogónico no añade "substancialmente" nada a las posibilidades del mundo hacia el cual es proferido; pero estas posibilidades se encuentran todavía en el estado "caótico y tenebroso"⁸, y es necesaria la "iluminación" para que ellas comiencen a ordenarse y, por lo tanto, a pasar de la potencia al acto.

En efecto, se debe comprender que este pasaje no se efectúa instantáneamente, sino que continúa en el curso de todo el trabajo iniciático, como, desde el punto de vista "macrocósmico", prosigue durante todo el curso del ciclo de manifestación del mundo considerado; el "cosmos" o el "orden" tan sólo existe virtualmente por el acto del *Fiat Lux* inicial (que, en sí mismo, ha de ser tomado como conservando un carácter propiamente "intemporal", puesto que precede al desarrollo del ciclo de manifestación y no puede estar situado en el interior de éste), e, igualmente, la iniciación no está más que virtualmente cumplida por la comunicación de la influencia espiritual, y donde la luz es de alguna manera el

más particular, que está ligada muy directamente con lo que hemos indicado en último lugar, porque se refiere en suma al mismo dominio: esta significación se refiere a la utilización, para hacerlas concurrir en la realización del mismo plan, de organizaciones exteriores inconscientes de este plan como tales, y aparentemente opuestas entre sí, bajo una dirección "invisible" única, que en sí misma está más allá de todas las oposiciones; ya hemos hecho alusión de ello anteriormente al señalar que esto encontró su aplicación, de una manera particularmente neta, en la tradición extremo-oriental.

En sí mismas las oposiciones, por la acción desordenada que ellas producen, constituyen una especie de "caos" al menos aparente; pero se trata precisamente de hacer servir este "caos" mismo (tomándolo de alguna manera como la

"materia" sobre la cual se ejerce la acción del "espíritu" representado por las organizaciones iniciáticas del orden más elevado y más "interior") a la realización del "orden" general, al igual que, en el conjunto del "cosmos", todas las cosas que parecen oponerse entre sí no por ello dejan de ser, en definitiva, realmente los elementos del orden total. Para que sea efectivamente así, es necesario que aquello que preside el "orden" cumpla, con respecto al mundo exterior, la función de "motor inmóvil": éste, permaneciendo en el punto fijo que es el centro de la "rueda cósmica", es por ello como el pivote en torno al cual gira esta rueda, la norma sobre la cual se regula su movimiento; puede serlo porque no participa de ese movimiento y porque no interviene expresamente, sin necesidad por tanto de mezclarse en la acción exterior, que pertenece enteramente a la circunferencia de la rueda¹⁰. Todo lo que está implicado

en las revoluciones de ésta no son más que modificaciones contingentes que cambian y pasan; sólo permanece aquello que, estando unido al Principio, se mantiene invariablemente en el centro, inmutable como el Principio mismo; y el centro, al que nada puede afectar en su unidad indiferenciada, es el punto de partida de la multitud indefinida de esas modificaciones que constituyen la manifestación universal; y es al mismo tiempo también su punto de llegada, porque es con respecto a él que aquellas se ordenan finalmente, lo mismo que las potencias de todo ser están necesariamente ordenadas en vista a su reintegración final en la inmutabilidad principal.

Traducción: F. A.

(ver **Notas**)

Notas

* Este artículo corresponde al cap. XLVI de **Aperçus sur l'Initiation**.

** Cap. XLV: "**De la infalibilidad tradicional**".

¹ Si se pretende que, históricamente, esta divisa **Ordo ab Chao** ha expresado ante todo la intención de poner orden en el "caos" de los grados y los "sistemas" múltiples que vieron la luz durante la segunda mitad del siglo XVIII, de ninguna manera esto constituye una objeción válida contra lo que aquí decimos, porque en cualquier caso no se trata sino de una aplicación muy especial, que en nada impide la existencia de otras significaciones más importantes.

² Cf. **El Reino de la Cantidad y Los Signos de los Tiempos**, cap. III.

³ También existe otro sentido superior del simbolismo de las tinieblas, referido al estado de no-manifestación principal; pero aquí no vamos a considerar sino el sentido inferior y propiamente cosmogónico.

⁴ La palabra sánscrita loka, "mundo", derivada

de la raíz lok que significa "ver", tiene una relación directa con la luz, como lo señala por otro lado la estrecha relación con el latín **lux**; por otra parte la vinculación de la palabra "Logia" a loka, posible con toda verosimilitud por intermedio del latín locus que es idéntico a aquella, está lejos de no tener sentido, pues la Logia es considerada como un símbolo del mundo o del "cosmos"; es propiamente, por oposición a las "tinieblas exteriores" que corresponden al mundo profano, el "lugar iluminado y regular", donde todo se hace según el rito, es decir conforme al "orden" (rita).

⁵ El doble sentido de la palabra "orden" tiene aquí un valor particularmente significativo: en efecto, el sentido de "mandamiento" al que igualmente se refiere está formalmente expresado por la palabra hebrea yomar, que traduce la operación del Verbo divino en el primer capítulo del Génesis; volveremos sobre esto.

⁶ Cf. **El Reino de la Cantidad y Los Signos de los Tiempos**, cap. II.

⁷ Es la "piedra bruta" (rough ashlar) del simbolismo masónico.

⁸ O "informe y vacío", según otra traducción,

por otra parte casi equivalente en el fondo al thohú va-bohú del Génesis, que Fabre d'Olivet traduce por "potencia contingente de ser en una potencia de ser", lo que expresa bastante bien en efecto el conjunto de las posibilidades particulares contenidas y como envueltas, en estado potencial, en la potencialidad misma de este mundo (o estado de existencia) considerado en su integridad.

⁹ Es aquello que, en conexión con la divisa de la que estamos hablando, es designado como el "reino del Santo Imperio", por un recuerdo evidente de la constitución de la antigua "Cristiandad", considerada como una aplicación del "arte real" en una forma tradicional particular.

¹⁰ Esta es la definición de la "actividad no actuante" de la tradición taoísta, y es también lo que hemos llamado anteriormente una "acción de presencia".

Serás lo que debas ser, o si no, serás nada.

general don José de San Martín

En una sociedad (en una alianza para la convivencia) en que se admite como vivificadora la diferencia de ideas y de programas en el ámbito de la política; la pluralidad de conciencias en el área religiosa; y la diversidad de culturas; en una sociedad plural, ninguna opción tiene derecho a imponer su política, su credo y su cultura barriendo a las demás opciones, cuando las urnas le han dado el gobierno. Los que quedan en minoría no han perdido por ello ninguno de sus derechos ciudadanos.

Si no hubiera en el mundo gente dispuesta a trabajar de sol a sol por un plato de arroz, ¿de qué íbamos a vivir tan bien? La explotación a través del anonimato del mercado, es el mejor sedativo para nuestras delicadas conciencias.

Después de muchos años de investigaciones minuciosas, Mackey decidió modificar con amplitud los principios que anteriormente había concebido Oliver. Aunque no fue su intención el figurar entre los modernos iconoclastas que rehúsan la creencia y fe de todos los documentos cuya autenticidad, si fuera admitida, proporcionarían a la Orden un nacimiento anterior a los comienzos del siglo XVII. No se conocen con exactitud y evidencia incontestable, pruebas para hacer aparecer a la Masonería, establecida con el sistema actual, más allá de los tiempos de las **Corporaciones Constructivas de la Edad Media**.

En vista de tal cosa, las referencias existentes se encuentran únicamente en el sentido de la hermandad arquitectónica, distinguida por signos, por palabras, y por lazos fraternales los que no han cambiado esencialmente, y por símbolos y leyendas que se desarrollan y extienden, en tanto que la asociación ha sufrido una transformación que, representando un arte activo, se convierte en una ciencia especulativa.

En tiempos de las **Corporaciones Constructivas** no aparecieron con toda su organización propia —diferente como lo era de la de otros gremios— semejante a las **Autochthones** de Alemania. Ellas también deben haber tenido un origen y un arquetipo, de donde proviene su singular carácter.

Los **Colegios Romanos de los Artífices**, fueron los que se esparcieron por toda la Europa con las invasoras fuerzas del imperio y que se hacen remontar hasta **Numa**, quien les legó esa mixtura práctica de carácter religioso que ellos poseían, y la que era imitada por los arquitectos medioevales.

Debemos, por lo tanto, contemplar a la Francmasonería bajo dos puntos de vista muy distintos; el primero, como lo es, --una **sociedad de Arquitectos Especulativos**-- encargada de la

construcción de templos espirituales, siendo en éste concepto un desarrollo de los Arquitectos Activos del siglo décimo y de centurias sucesivas, y que eran

vástagos de los **Francmasones Viajeros de Como**, que los hace remontar en su origen a la época de los **Colegios Romanos de Arquitectos**

La Masonería debe verse también bajo otra base y fundamento. No solamente presenta la apariencia de una ciencia especulativa, basada en el arte activo, sino también se lo exhibe de una manera significativa como la **expresión simbólica** de una **idea** religiosa. Es decir, en frases más claras, vemos en ella la importante lección de la vida eterna, --que nos refiere la **leyenda**--, que aun siendo verdadera o falsa, la adopta la Masonería como un símbolo y una alegoría. No obstante podemos extender la expresión simbólica, hacia una **idea ética y moral** que puede exceder, por su concepción laicista, los fundamentos religiosos.

Aspectos sobre la antigüedad de la Masonería

Realizando estudios sobre diversos aspectos históricos y legendarios de la Masonería, se puede acceder a los trabajos del H.: Alberto Gallatín Mackey. El ilustre historiador, periodista y reconocido Masón, al escribir un artículo sobre la antigüedad de la Masonería y fascinado por las teorías del Dr. Oliver, de las que nunca aceptó sus principios, intentó dar forma a las teorías que consignaban la manera en que la Francmasonería existía bajo la construcción del Templo de Salomón.

Sin embargo, existen quienes sostienen que el **Simbolismo** es un método pedagógico de trascendentes resultados, imbuido, además, de aquellas connotaciones.

Pero, a la luz de los conocimientos actuales, ¿Cuál es el origen de esta leyenda? ¿Fue acaso inventada en 1717 al renacer la Francmasonería en Inglaterra? Tenemos una evidencia cuyo carácter circunstancial es el más vigoroso, y que proviene del **Manuscrito de Sloane N° 3329**, exhumado de los

armarios del Museo Británico, siendo conocida **la leyenda** por los Masones, ya desde el siglo diecisiete.

Si es así, ¿los **Masones Activos de la Edad Media también tenían una leyenda**? Lo más evidente es que sí. Entonces también los **Compagnons de la Tour**, vástagos de los Gremios de los viejos Masones tenían una leyenda. Sabemos muy bien que la leyenda era en su naturaleza de carácter muy semejante, aunque no en todos sus detalles precisamente lo mismo que la leyenda Masónica. **Y sin embargo, tenía relación con el Templo de Salomón.**

Ahora bien: ¿Acaso inventaron los arquitectos de la Edad Media su leyenda?, ¿O la obtuvieron de alguna

por **Ricardo E. Polo** : .
Ensayo masónico sobre aspectos legendarios e históricos de la M.: basado en conceptos de Gallatín Mackey, Lorenzo Frau Abrines y André Cassard.

vieja tradición? La contestación es intrigante, aunque su respuesta afecte muy poco la antigüedad de la Francmasonería. Lo que nos interesa, en realidad, no es la forma de la leyenda, sino su espíritu y designio simbólico.

Esta leyenda, tal como la tenemos ahora, y que ha subsistido por un periodo como de doscientos cincuenta años, está destinada, por una **representación simbólica**, a demostrar la resurrección de la muerte, y el dogma divino de la vida eterna. Todos los Masones conocen su naturaleza, por lo que no es ni necesario ni oportuno extendernos en esto.

Pero, ¿podemos encontrar dicha leyenda en algún lugar? Efectivamente que sí. En realidad no como la misma leyenda; ni el mismo personaje como su héroe; ni los mismos detalles; pero sí una leyenda con el mismo espíritu y designio; una leyenda fúnebre en su carácter, celebrando la muerte y la resurrección.

Que se solemniza en ceremonia con lamentaciones, pero culminando con alegría.

Como en los **Misterios Egipcios de Osiris**, la imagen de un cadáver se conduce en una **argha**, arca o ataúd, por una procesión de iniciados. Este envoltorio en el ataúd o entierro del cuerpo se llamaba **“afanismo”**, o desaparición. Las lamentaciones por él, formaban la primera parte de los Misterios. Al tercer día del entierro, los sacerdotes e iniciados llevaban el ataúd, que contenía un vaso de oro, hacia el río Nilo. Y tomando en este vaso agua del río; exclamaban entonces **“Lo hemos encontrado, regocijémonos”**, declarando de inmediato, que Osiris --que había muerto--, había descendido a Hades, de donde había regresado retornando a la vida.

El regocijo que sucedía inmediatamente, constituía la segunda parte de los misterios. La analogía que existe entre éstos y la leyenda de la Francmasonería es, como se advierte, aparente.

Aún cuando la misma leyenda pareciera diferir en detalles, sin embargo en todo coincide en su naturaleza general, de la misma manera que se encuentra en todas las religiones antiguas. Sea en la adoración del sol, en la adoración de las plantas o en la adoración de los animales. Con frecuencia, han sido alteradas del designio original. Deberemos tener en cuenta, también, que se realizaba a veces al fin del invierno y al comienzo de la primavera, algunas veces a la puesta o a la subsiguiente salida del sol, pero como fundamento, al indicar una pérdida y un restablecimiento.

*En los Antiguos Misterios, esta leyenda adopta su forma más pura. Idénticos misterios que en **Samothrace**, en **Eleusis**, o*

*en **Byblos** -en todos los lugares donde éstas antiguas religiones y ritos místicos se celebraban, encontramos idénticas alegorías de vida eterna, inculcadas por la representación de una muerte imaginaria y de una posterior apoteosis. Y es la leyenda misma en lo absoluto, que relaciona a la Francmasonería Especulativa con los Misterios Antiguos de la Grecia, de Siria y del Egipto.*

La teoría que anticipó Mackey sobre la antigüedad de la Francmasonería es ésta: **“...que su actual organización propia es sucesora, con certeza, de las Corporaciones Constructivas de la Edad Media, derivadas, aunque con menos certeza pero con más probabilidad, de los Colegios Romanos de los Artífices.”**

*Existe la convicción de que todos los Misterios tuvieron un origen común, quizás, como se ha creído, de algún antiguo cuerpo de sacerdotes. Y a través de los testimonios con que se cuenta para sostenerlo, la Francmasonería debe su **leyenda** a su modo de instrucción simbólica, a la manera por la cual dicha instrucción se obtiene, ya sea directa o indirectamente y que proviene del mismo origen.*

*Por eso, los Misterios llegan a ser interesantes para el Masón como estudio. Y solo en este sentido. Por lo que siempre que se habla de la antigüedad de la Masonería, debe pensarse, respetando los axiomas históricos de la ciencia, **que su cuerpo surgió de la Edad Media, pero su espíritu se remonta hasta un período aún más remoto.***

La relación con el Templo de Salomón y su lugar de nacimiento, pueden haber sido accidentales, --selección meramente arbitraria de sus mentores-- y conserva solo una significación alegórica; aunque puede ser histórica, como se explica por

las frecuentes comunicaciones que en un tiempo se llevaron a cabo entre los **Judíos**, los **Griegos** y los **Romanos**. Este es un punto que queda aun por elucidar: que no se ha logrado determinar en una convicción concreta, pues los elementos históricos sobre los que debiéramos basarnos, son aún demasiado escasos. No obstante es posible pensar, considerar o admitir, que el **Templo de Jerusalén** y las tradiciones Masónicas relacionadas con él, constituyen un aspecto de la gran alegoría de la Masonería.

Bajo otro punto de vista, en el que se presenta la Francmasonería a nuestros ojos, la cuestión de su antigüedad puede determinarse con más facilidad. Así, la podemos definir como una **Hermandad**,

compuesta de **Maestros simbólicos, Compañeros y Aprendices**, que proviene de una **Asociación de Maestros Activos, Compañeros y Aprendices**, --serían los constructores de templos espirituales, así como éstos lo son de los materiales-- y su edad no puede considerarse en más de seiscientos o setecientos años. O también, definirla como una **asociación secreta**, que contiene en si misma la expresión simbólica de una idea religiosa, y que tiene relación con todos los Misterios Antiguos, los que, con discreción semejante, dieron igual expresión simbólica a la misma idea religiosa.

Sin embargo, es dable concluir que tales Misterios no fueron la cuna de la Francmasonería y si, seguramente, fueron sus análogos.

El decurso del tiempo y la decantación de las cosas, que suelen producir olvidos y transformaciones, al igual que ciertas "renovaciones" en la práctica de los Rituales, han hecho confundir a los QQ.:HH.: con relación a la interpretación de su contenido. No es extraño escuchar que tal o cual estudioso de la Masonería, esté menospreciado por presuntas "nuevas teorías" interpretativas de la Historia y la Leyenda de la orden. No es extraño, entonces, escuchar que Mackey, Laska, Pike o Plantagenet tengan más o menos razón en sus interpretacio-

nes. Sin embargo, el equilibrio entre las posiciones merece ser armónicamente adoptado para no caer en los extremos de misticismos o racionalismos. Es necesario adoptar un glosario de términos que permitan hablar un mismo lenguaje, cada vez que tratamos un tema esencial para el conocimiento de la doctrina masónica. La Masonería no es ni racionalista ni misticista. La Masonería es una escuela de pensamiento que abarca el estudio de todas las Escuelas y doctrinas en las que está comprometido el desarrollo del pensamiento humano.

La revista MILENIO de la A. : y R. : Logia “7 de junio de 1891 N° 110”

envia su edición en pdf

La Revista “Milenio”, editada por la A. : y R. : L. : “7 de junio de 1891 N° 110”, del Oriente de Mar del Plata, prosigue enviando sus ediciones electrónicas en pdf. a quienes las soliciten y a un considerable número de suscriptores que se han adherido a su pensamiento. Quienes deseen suscribirse en forma gratuita, deberán remitir mensaje al Q..H.: **Roberto Eiriz Estévez** a: revmilenio@hotmail.com